Şehri Keşfedin / Explore The City

İSTANBUL & İSTANBUL

ISSN 1308-6774

SAYI / ISSUE 106 Aralık / December 2018 18 TL

MUTLU YILLAR / HAPPY NEW YEAR

2019

MURAT PULAT FOTOĞRAF USTALARI / MASTERS OF PHOTOGRAPHY **TUBA ÖNDER DEMİRCİOĞLU** ŞEHİR DİZAYN / CITY DESIGN

HANDE ÜNSAL MUTFAKTA IN THE KITCHEN

hep sanat her renk sanat

İş sanat

senede bir gün

yeni yıl konseri

serdar yalçın
şef

hande soner ürben
soprano

deniz likos
mezzo soprano

hüseyin likos
tenor

4 ocak cuma 20.30

biletix ticketmaster Türkiye | Bilet için: biletix.com | 0850 755 55 55 | Biletix satış noktaları
Bilgi için: issanat.com.tr | (0212) 316 10 83

/issanat

Editor

Zeynep Rana Aybar
rana@istandist.com

Hesap Zamanı

Bazılarınız için uzun uzun, bazılarınız için bir çırpıda geçen 2018'in z raporunu almaya hazır mısınız? Ya da doğru soru alır mısınız ki? Yani seneyi kapatırken; neler yaptım, neler yapmadım, neler içimde kaldı, hayal etmediğim nelerin sahibi oldum, nasıl değiştim, değişimin ipleri benim elimde miydi, sürprizler oldu mu, sürprizlerden hoşlandım mı, kayıplar, gidenler, gidenin yerini dolduranlar vs. bunları düşünür müsünüz? Ben düşünürüm. Hesaplaşırım kendimle. Çok da yüklenirim. Kimsenin yüklenmeyeceği kadar hem de... Ama aferin de derim. Doğru dürüst yaptığım, sınırlarımı zorlayıp, kendimi kendime ispat ettiğim her şey için aferin! Şimdi yine, benim için öyle bir dönem. Bilinmeyene doğru gidişin heyecanında, yeni yıl ruhu taşıyan sokakların, ışıltılı süslerini izleyerek, kafam biraz yukarı doğru, her halinden kafamın yoğun olduğunu anlatan, yukarılara bakan gözlerimle, burnum soğuktan kıpkırmızı, uzun yürüyüşlerimde hesaplaşırım kendimle.Ya siz? Siz de, farklı şekillerde sorguya çeker misiniz kendinizi? Mesela; benim kendimle yaptığım hesaplaşmalar ve yüzleşmeler bu sene biraz değişik. Çok bildiğim yerlerden sınıfta kaldım. Bilinmedik kapılar sonuna kadar açıldı, farklı renklerle tanıştım. Etrafımdaki insanlardan gelen yorumlar ise, 2018'i genelde şaşırarak geçirdikleri yönünde. Anlaşılan 2018 genelde beklenmeyeni vermiş. Hayırlısı 2019'dan diyelim.

2018'in son ayında ise, size, bir şehir dergisinden bekleneni veriyoruz ve Aralık ayının ruhunu taşıyan, ışıltılı bir sayıyla buluşturuyoruz. Tabii başta, gökyüzünden verdiğimiz haberler, astroloji düşkünlerinin merakını cezbedecek. Birbirinden kıymetli isimlerle yapmış olduğumuz röportajlar, yılbaşı gecesi için öneriler, şehre dair yeni keşfettiklerimiz, İstanbul gece hayatının gün be gün eğlence takvimi sayfalarımızda sizleri bekleyenlerden. Yine dopdolu bir içerikle sizleri başbaşa bırakırken, bizleri www.istandist.com' dan da takip edebileceğinizi hatırlatmak isterim.

Yazıma, güzel dilek ve enerjilerimi sizlere göndererek bitireyim. 2019, önce hepimize sağlık ve sevdiklerimizle birlikte, huzurla geçirebileceğimiz güzel günler getirsin. Kendime de özel olarak; bol gezmeli, tanışmalı, gülmeli, okumalı, öğrenmeli, güzel sürprizleri olan bir yıl dileyeyim. Tekrar buluşuncaya kadar muhabbetle kalın.

Account Time

Are you ready to take the report of 2018 which lasted very long for some of you, and ended as swift as lightening for the others? Or, the right question is do you want to take? I mean, do you think about what you did, what you didn't, what remained within yourself, what you had beyond your dreams, how you changed, or you were the one who pulled the strings, whether surprises arose, or whether you liked the surprises, your losses, leavers and the fillers in for the leavers, etc.? I do. I settle accounts with myself. And, I really beat myself up. Even as much as nobody would do. But I said myself well done, also. Well done for everything that I do properly, by pushing the limits and as a result I prove myself. And now, it is a period like this. Within the excitement of moving towards the unknown, I settle accounts with myself in my long-lasting walkings with my eyes looking above, red nose because of the cold, by watching the glittering ornaments of the streets carrying Christmas spirit, which gives away that my mind is full of thoughts. Do you query yourselves in a different way, too? For example, the accounts and confrontations with myself in this year a little bit different. I bombed out of the things I thought I was an expert about. Unknown doors opened totally, and I met with different colors. Comments from the people around myself are about their spending 2018 by being surprised generally. Apparently, 2018 provided the unexpected things generally. Let's hope the best for 2019.

In the last month of 2018, we are giving the desired thing from a city magazine and we are getting you together with a glittering issue carrying the spirit of the month of December. Of course, firstly, the news from the sky will pique the astrology lovers' curiosity. Interviews carried out with various precious names, advices for the Christmas night, explorations about the city, and the entertainment calendar of the İstanbul's night life is the ones which are awaiting for you. While leaving you with a very filled content, I want to remind you that you can follow us from www.istandist.com.

I will end my words by sending my good wishes and energies. Firstly, may 2019 bring us health and beautiful days which we spend with our beloved ones in peace. And as special to myself, I hope a year full of traveling, meeting, laughing, reading, learning and good surprises. Till meeting again, stay with love!

YapıKredi adios Premium

YILIN SONU, EĞLENCENİN BAŞLANGICI

Yılbaşı yaklaşırken, birbirinden şık mekanların yeni yıl programları da şekillenmeye başladı. Mekanlar, özel yeni yıl programları ve menüleri ile yeni yılı dışarıda kutlamak isteyen konuklarını karşılamak için heyecanla hazırlıklarını tamamlıyor. Siz de Yapı Kredi adios Premium'un size sunduğu indirim ayrıcalıklarıyla tüm senenin yorgunluğunu üzerinizden atmak ve yeni yılı coşku ile karşılamak istiyorsanız sizin için hazırladığımız mekanlara göz atmadan programınızı yapmayın!

DİVAN BRASSERIE BEBEK

Divan Brasserie Bebek, 2019'u gurme lezzetler ve renklerin büyüleyici ahengi ile karşılıyor. Ayrıcalıklı hizmetiyle misafirlerini özel hissettiren, lezzetin vazgeçilmez adresi Divan Brasserie Bebek, yılbaşı gecesi için Giancarlo Gottardo tarafından özenle hazırlanan menüsüyle misafirlerini ağırlayacak. Yeni yılı keyifli karşılamak isteyenler için Divan Brasserie Bebek'te servis edilecek gurme menünün kişi başı fiyatı 320 TL.
(Bilgi ve Rezervasyon: 0212 263 29 73)

EATALY

Eataly'nin dağ evi konsepti Alpi, yılın son ayında yapılacak eventler ve özel yemekler için lezzet dolu menüsüyle hizmet vermeye davam ediyor. İtalya'nın dört bir yanından özgün lezzetleri misafirlerine sunan Eataly'nin Alpi menüsüne sıcak bir başlangıç yapmak isterseniz kışın vazgeçilmezi porçini mantarı, patates ve et suyunun uyumu ile ortaya çıkan buğday çorbası Minestra di Grano e Porcini denemeye değer. Salmone del Mar Nero ile nadir bulunan Karadeniz somonu, İtalyan şeflerin yorumuyla sotelenmiş kırmızı lahana ve fırınlanmış tereyağlı taptaze patates de yine denemenizi önereceğimiz lezzetler arasında. Ayrıca bu yıl 11-15 Aralık tarihleri arasında Yapı Kredi ana sponsorluğunda 5. yılını kutlayacak olan Eataly, bu dönem boyunca şefli tadımlar, tedarikçi sohbetleri, sürpriz ikramlar, müzik şöleni ve özel indirimlerle misafirlerini ağırlayacak. (Bilgi ve Rezervasyon: 0212 336 66 00)

BU BİR İLANDIR

Yapı Kredi adios Premium ile
İstanbul'daki seçkin otel ve restoranlarda
%10 indirim!

Detaylı bilgi adiospremium.com.tr'de.

FRANKIE İSTANBUL

Yeni yılı Nişantaşı'nın ışıltısıyla karşılamak isteyenlere güzel bir müzik eşliğinde lezzetli kokteyller, etkileyici bir manzara ve efsane lezzetler sunan Frankie İstanbul; 2019'u hafızalarınızdan silinmeyecek bir programla karşılamaya hazırlanıyor. Akdeniz mutfağının sevilen lezzetlerini farklı dokunuşlarla taçlandıran Frankie İstanbul, deniz ürünlerinden, geleneksel Türk yemeklerine kadar uzanan geniş yelpazedeki menüsüyle yılbaşı gecesinde de misafirlerine çok özel deneyimler sunmayı hedefliyor. (Bilgi ve Rezervasyon: 0212 230 66 66)

SPAGO ISTANBUL

The St. Regis Istanbul'un teras katında yer alan ve nefes kesen bir manzaraya sahip olan 2 Michelin yıldızlı dünyaca ünlü şef Wolfgang Puck'ın ikonik restoranı Spago İstanbul, yeni yılı Zeynep Bastık ve orkestrasının muhteşem canlı müzik performansı eşliğinde, dinamik ritimlerle karşılamaya hazırlanıyor. Spago'nun 35 yıllık lezzet yolculuğundan kazandığı deneyimi yansıtan özel bir menünün de sunulacağı yılbaşı programı, havai fişek şovu ve DJ Doğuş Çabakçor'un performansıyla yeni yıla muhteşem bir başlangıç yapmak isteyen misafirlerine çok özel bir gece yaşatacak.
(Bilgi ve Rezervasyon: 0212 368 08 08)

SUNSET

Özgün atmosferi ve farklı lezzetleri ile misafirlerine her zaman eşsiz deneyimler yaşatan Sunset Grill & Bar, 2019'u karşılamaya hazırlanırken yine Boğaz'ın göz kamaştıran manzarasını ayaklarınızın altına serecek. Bu yıl, Sunset Grill & Bar'ın yılbaşı akşam yemeğinde Yaratıcı Mutfak Direktörü Şef Fabrice Canelle ve Executive Şef Hiroki Takemura'nın gecenin ambiyansına özel olarak hazırladıkları yılbaşı menüsü sunulurken; gece 23:30'dan itibaren After Sunset'te Yılbaşı Partisi başlayacak. Muhteşem Boğaz manzarası, birbirinden özel lezzetler ve eğlenceli playlistler eşliğinde unutulmaz bir yılbaşı gecesi Sunset'te sizleri bekliyor. (Bilgi ve Rezervasyon: 0212 287 03 57)

ZANZİBAR

Seçkin mutfağı, sıcak atmosferi ve tematik dekorasyonu ile Zorlu Center'da misafirlerine hizmet veren Zanzibar, yılbaşı gecesinde de alıştığı benzersiz kaliteyi yaşamak isteyen lezzet tutkunu müdavimlerini ağırlamayı bekliyor. Zanzibar; eşsiz tatların ve her damak tadına uygun farklı seçeneklerin yer aldığı özenle hazırlanan ve sürekli değiştirilen menüsü; caz ve latin müziğin klasiklerinden Türk Hafif Müziği'nin unutulmaz eserlerine ve Türk Halk Müziği'nin farklı yorumlarına kadar çok geniş bir yelpazede seçkiler sunan Zanzibar Live'ın performansı ve vazgeçilmez çizgisi ile yılbaşı gecesinde de konuklarını ağırlamaya devam edecek. (Bilgi ve Rezervasyon: 444 8 969)

Radar

6 Ordan Burdan
Here and There

Röportaj

30 Röportaj / Interview
Hande Ünsal

44 Fotoğraf Ustaları / Masters of Photography
Murat Pulat

52 Şehir Dizayn / City Design
Tuba Önder Demircioğlu

Etkinlik

72 Festival Havası
Festivals Atmosphere

80 Sinema
Aralıkta İçinizi Isıtacak Filmler
Movies Warming You Inside In December

92 Etkinlik Takvimi
Event Calendar

Şehri Keşfedin / Explore The City
İSTANBUL &ISTANBUL
ISSN 1308 - 6774

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Grantee: Nihat BAŞEĞMEZ, nihat@istandist.com

Genel Yayın Yönetmeni / Publishing Director: Zeynep Rana AYBAR, rana@istandist.com

Reklam Müdürü / Advertising Manager: Dilek ERCANLAR, dilek@istandist.com

Grafik Tasarım / Graphic Designer: Didem TOPAL, didem@istandist.com

Web Tasarım / Web Designer: Beste ÇİÇEK, beste@istandist.com

Mali İşler Danışmanı / Finans Adviser: Kerim AYDIN, kerim@istandist.com

Çeviri / Translation: Atlantik Tercüme

Hukuk Danışmanı / Law Advisory: Ekol Hukuk Danışmalık, Av. Arb Zeki ARITÜRK

Basım Yeri / Publication: Ege Basım, Ege Reklam ve Basım Sanatları San. Tic. Ltd. Şti., Esatpaşa Mah. Ziyapaşa Caddesi No:4 Ataşehir / İstanbul, Tel: 0216 470 44 70, Faks: 0216 472 84 05, www.egebasim.com.tr, Sertifika No: 12468

MAMON İstanbul

Yönetim Yeri / Directing Office: Fahrettin Kerim Gökay Cad. Yıldız Sitesi Kat: 12 D: 50 No: 26 Kadıköy / İSTANBUL, Tel: 0216 550 79 98, www.istandist.com, info@istandist.com

Yayın Türü / Publication Type: Yerel Süreli Şehir Dergisi, Local Periodical City Magazine

© Ayda bir yayımlanır. Yazı ve fotoğrafları tüm hakları İstanbul&Istanbul'a aittir. İzinsiz alıntı yapılamaz. Yayınlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.
© All rights of text and photographs are reserved.

YENİ YIL HEDİYESİ

CAPACITY'DEN

1 ARALIK 2018 | 17 ŞUBAT 2019

3 BMW
4.18i GRAN COUPE

TEK SEFERDE 100 TL ALIŞVERİŞE 1 ÇEKİLİŞ HAKKI

CAPACITY
Alışveriş ve Yaşam Merkezi

/CapacityAVM

"Görseller temsilidir, hediyeler farklılık gösterebilir." Bu kampanya Milli Piyango İdaresi Genel Müdürlüğü Bahisler ve Oyunlar Dairesi Başkanlığı'nın 13.11.2018 tarih ve 40453693-255.01.02-E.11382 nolu izni ile düzenlenmiştir. Çekiliş ile ilgili bilgi almak için www.capacity.com.tr web sitesine veya 444 9 272 numaralı Capacity Alışveriş ve Yaşam Merkezi telefonuna başvurulabilir.

Radar

ZORLU PSM

ZORLU PSM, RENKLİ PROGRAMIYLA

Zorlu PSM; unutulmayacak konserler, gösteriler, tiyatrolar, gösterimler ve partilerle dolu Aralık ayı programıyla 2018'e veda ediyor. Büyülü melodilere kapı aralayan multidisipliner sanatçı Sevdaliza; heyecanla takip edilen Movies in Concert serisi kapsamında Harry Potter ve Azkaban Tutsağı; Zorlu PSM'nin kendi prodüksiyonlarından Gerçek ve Damdaki Kemancı; Fakear, Clea Vincent ve Mousike performanslarıyla XXF- Very Very French Festival kapanışı; Garanti Caz Yeşili Konserleri kapsamında Pakistan asıllı şarkıcı ve söz yazarı Nadine Shah; sınır tanımayan melodilerin sahibi Omar Souleyman; İzlanda metal sahnesinden Sólstafir; Hip Hop'a yeni bir bakış getiren Shahmen ile daha pek çok ünlü sanatçı ve prodüksiyon Zorlu PSM programında yer alıyor.

ZORLU PSM with IT'S LIVELY PROGRAM

Zorlu PSM is bringing 2018's curtains down through it's December program full of concerts, shows, theater plays, demonstrations and parties to remember. A world of celebrities and productions such as Sevdalize multidisciplinary artist giving way to magical melodies; Harry Potter and the Prizoner of Azkaban within the Movies in Concert Series; Reality and The Fiddler on the Roof from Zorlu PMS's own productions; XXF- Very Very French Festival closing with Fakear, Clea, Vincent and Mousike; Nadine Shah pakistani singer and lyricist within Garanti Jazz Green Concerts; Omar Souleyman the owner of the boundless melodies; Sólstafir from Iceland metal stage and Shahmen bringing a new perspective to Hip Hop have taken their places in Zorlu PSM program.

BABYLON

ARALIK'TA BABYLON

Şehrin müzik ve eğlence hayatına yön veren Babylon, Aralık ayında da birbirinden farklı müzik tarzlarının ve kültürlerin temsilcilerini ağırlıyor. Babylon'un Aralık programında Redd, Erol Alkan, Vega, Balkan Wedding Party, Psychedelia Night: Fontan & Islandman & Mousike, Rebels & Friends, Kökler ve Filizler No.1: Gülden Karaböcek ve Tuğçe Şenoğul, Jakuzi ve Hey! Douglas bulunuyor. Güneşin Kadınları serisi kapsamında Kalben, Karsu, Nabihah Iqbal, Ah! Kosmos sahne alıyor. Babylon parti serileri kapsamında ise Hey Gidi Günler, Y2K Millennium Party, Radyo Eksen Partisi ve Oldies But Goldies Yılbaşı Partisi'ne yer veriyor.

IN DECEMBER, AT BABYLON

Babylon shaping the music and entertainment life of the city is hosting the representatives of the various kinds of music and cultures in December. Redd, Erol Alkan, Vega, Balkan Wedding Party, Psychedelia Night: Fontan & Islandman & Mousike, Rebels & Friends, Kokler ve Filizler No.1: Gulden Karabocek and Tugce Senogul, Jacuzzi and Hey! Douglas are taking place in December program of Babylon. Kalben, Karsu, Nabihah Iqbal, Ah! Kosmos are taking to the stage within the Women of the Sun series. It includes Those Were the Days, Y2K Millennium Party, Radio Axis Party and Oldies and Goldies Christmas Party within Babylon party series.

2019
YENİ YILI
TITANIC HOTELS
İSTANBUL'DA
KARŞILAYIN!
Titanic Port Bakırköy'de orkestraları eşliğinde Hande Gençörnek ve Tuğba Lofçalı ile iki ayrı program, **Titanic Business Golden Horn**'da Sibel Mirkelam, **Titanic Business Kartal**'da Haydar Yılmaz ve orkestrası, oryantal dans gösterileri, dj performansı ve zengin gala menüsüyle yeni yıla eğlenceli bir başlangıç yapın.
TITANIC BUSINESS GOLDEN HORN
0543 939 87 71
TITANIC PORT BAKIRKÖY
0543 939 87 75
TITANIC BUSINESS KARTAL
0543 939 87 70
TITANIC
HOTELS
titanic.com.tr
TITANIC HOTELS
ANTALYA | ISTANBUL | BODRUM | BERLIN
#MyTitanicStory

Radar

CEMAL REŞIT REY

DÜNYANIN EN ÖNEMLİ CAZ VOKALİSTLERİNDEN

Albümleri Grammy'e aday gösterilen, 2017'de yılın en iyi caz vokalisti seçilen, 4 oktavlık sesiyle 13 dilde şarkı söyleyebilen, günümüzün en önemli caz sanatçılarından Sacha Boutros, 28 Aralık'ta, İBB Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda! Yeni yıldan hemen önce İstanbullularla buluşacak olan Boutros müzikseverlerin içini ısıtacak bir repertuvarla sahne alacak. Müzikseverler konserde, Hollywood'un altın dönemlerinden, tropik Brezilya sahillerine bir yolculuğa çıkacak. Meksikalı bir anne ve Lübnanlı bir babanın kızı olarak dünyaya gelen sanatçı ilk müzik aşkını, büyükanne ve büyükbabasından alır. Annesinin deyimiyle "İki yaşındayken şarkı söylüyor!"dur. Henüz 4 yaşında piyano taburesine oturduğunda ise, tuşlara ulaşmak için yastık koyması gerekir.

ONE OF THE MOST SIGNIFICANT JAZZ VOCALISTS OF THE WORLD

Nominated for the Grammy with her albums, selected as the best jazz vocalist of the year in 2017, competent to sing in 13 languages with her 4-octave-voice, one of the most significant jazz vocalist of present-day, Sacha Boutros is at the stage in İBB Cemal Resit Rey Concert Hall on 28 December. Boutros who is meeting with Istanbul people just before the New Year will be at the stage with a repertoire which will warm the cockles of music lovers' hearts. Music lovers will get the chance to travel through the golden era of the Hollywood and tropical Brazil coasts in the concert. The artist born as a daughter of a Mexican mother and Lebanese father inherits her music love from her grandmother and grandfather. "She is singing when she was just 2." by her mother's own words. When she sat in piano stool when she was 4, she had to place a pillow on it to be able to reach to the buttons.

BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ

ALBERT LONG HALL KLASİK MÜZİK KONSERLERİ

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Yapı Kredi Kültür Sanat ve Türk Hava Yolları'nın destek verdiği Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall Klasik Müzik Konserleri, her Çarşamba akşamı İstanbullu müzikseverleri buluşturmaya devam ediyor. Yıllar içinde pek çok sanatçı ve topluluğu ağırlayan Albert Long Hall Klasik Müzik Konserleri, 12 Aralık saat 19:30'da gerçekleşecek konserle Aralık ayına "merhaba" diyecek.

ALBERT LONG HALL CLASSICAL MUSIC CONCERTS

Bogazici University Albert Long Hall Classical Music Concerts contributed by Republic Of Turkey Ministry Of Culture and Tourism, Yapı Kredi Culture and Arts and Turkish Airline is continuing to meet İstanbulite music lovers in every Wednesday evening. Albert Long Hall Classical Music Concerts hosting various artists and communities through the years will say "hi!" to December with the concerts to take place on 12 December at 19:30.

CUBAN PAREJO

CUBAN PAREJO PURO BUTİĞİ

Yaklasık 6 ay once bu ıse hobby olarak başlayan Avni Örgüç kuba esintilerinin bulunduğu butik mekanında sizleri eşsiz kahveleri ve puroları denemeye bekliyor. Yoğun duman tutkunları için; TAPDK bandrollü Custom Roll ürünler ile Dünya markalarından oluşan Humidor, seyahat humidoru, çakmak, puro kesici, kül tablası vb aksesuarlar ile kendi ithalatımız olan çekirdek Küba kahvelerini ve çok özel Türkiye'de nadir bulunan malt viski, konyak ve rom çeşitleri tamamen lezzet ve keyif odaklı ürünlerle hizmetinizde.

Göztepe Tütüncü Mehmet Efendi Caddesi Karanfil Sokak No:3 Dükkan 4 Kadıköy İstanbul - 0216 565 65 66

CUBAN PAREJO PURO BOUTIQUE

Avni Orguc who began this business as a hobby approximately 6 months ago is waiting for you to try unique coffees and cigars in his boutique place in which Cuban breezes are blowing softly. It is at your service with Custom Roll products with TAPDK brandrole and the accessories such as Humidor, travel humidor, lighter, cigar cutter, ashtray, etc. from the world brands, and Cuban coffee beans that we manufacture very special and rare malt whiskeys in Turkey, brandy and rum varieties and flavors completely at your service with pleasure-oriented products.

BASE

TÜRKİYE'NİN YENİ SANAT BULUŞMASI BASE

Yeni nesil sanatçı platformu BASE, 20-23 Aralık 2018 tarihleri arasında Türkiye'nin dört bir yanından yeni mezun sanatçı adaylarını Galata Rum Okulu'nda sanatseverlerle buluşturacak. 20 şehirde 30 üniversiteden, henüz sanat kariyerinin başında 94 yeni nesil sanatçı ile tanışmak, onların farklı disiplinlerde 100'ü aşkın yapıtını bir arada görmek ve geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu sene de birbirinden değerli konuşmacıları ağırlayacak olan 'BASE Talks''u izlemek için bu tarihleri not edin!

BASE, THE NEW ART MEETING OF TURKEY

New generation artist platform BASE will bring newly-graduated artist candidates from all around the Turkey with art lovers in Galata Greek School between the dates of 20-23 December 2018. Write these dates down to meet with 94 new generation early career-stage artists from 30 universities in 20 cities, see their over-100-works in different disciplines together and watch 'BASE Talks" which is hosting various precious speakers in this year just like the last year!

Radar

BIG BURN

BIG BURN İSTANBUL ŞEHRİ ATEŞLEMEYE DEVAM EDİYOR

Geride bıraktığımız yazın unutulmaz festivali Big Burn, İstanbul gecelerini ateşlemeye kaldığı yerden devam ediyor. BURN Residency'nin ilk kadın mentoruda olan Ukrayna asıllı Nastia 1 Aralık Cumartesi gecesi RX kabinine müzikseverlere unutulmaz bir deneyim yaşatmak için geçiyor. Gerçek adı Anastasia Topolskaia olan sanatçıyı; elektronik müzik dünyası Nastia olarak tanıyor. Ukrayna Kiev'de küçük bir kasabada dünyaya gelen Nastia'a müzik eğitimi almadan mesleğini icra edenlerden. Gece hayatına dansçı olarak girip, 2006'da Kazantip partileriyle DJ'lik kariyerine başlayan Nastia; o gün bugündür Güney Amerika, Kuzey Afrika, Asya ve Avrupa'nın birçok ülkesinde çaldı. 2010 yılından bu yana Arma17, Fuse ve Ampere gibi dünyaca ünlü kulüplerin Resident Dj'i olarak çalıyor.

BIG BURN ISTANBUL is CONTINUING TO SET THE CITY FIRE

Big Burn a festival to remember of the last summer is resuming on setting the İstanbul nights fire. Nastia of Ukrainian origin to be first woman mentor of the BURN Residency is coming to RX cabinet for giving an unforgettable experience for music lovers at Saturday night in 1 December. World of electronic music knows the artist whose real name is Anastasia Topolskaia as Nastia. Nastia born in a small town in Kiev of Ukraine is one of the artists who can perform their jobs without a past of music education. Nastia who took a step towards night life as a dancer and started her DJ career through Kazantip parties in 2006 has entered into many DJ cabinets in South America, North Africa, and various countries of Asia and Europe. Since the year of 2010, she has been performing as the Resident DJ of world-famous clubs such as Arma17, Fuse and Ampere.

ULUDAĞ

ULUDAĞ FESTİVALLERLE SALLANACAK

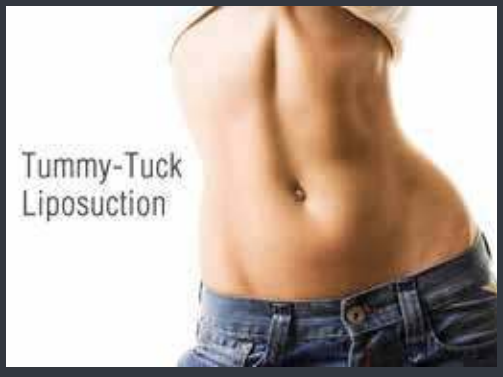
Kayak ve eğlencenin merkezi olan Uludağ, bu kış ardı ardına gerçekleşecek festivallerle gözleri üzerine çevirecek. Yenilenen yüzüyle eğlencenin nabzını tutacak olan Uludağ, Aralık 2018 - Şubat 2019 döneminde tüm kış sezonu boyunca gerçekleşecek Snow Weekend, Uludağ Music Festival, Whitefest ve Corporate Weekend festivalleriyle çok konuşulacak. Uludağ'ın çehresini değiştirmek üzere kolları sıvayan festival ekibi, birbirinden eğlenceli aktiviteler ve unutulmayacak deneyimlerle hem üniversite öğrencilerine hem de iş dünyasına yönelik gerçekleştireceği, ilklerle dolu bir kış programı sunuyor. Bu kış karşımıza farklı bir kimlikle çıkacak olan Uludağ'da eğlence herkese hitap edecek.

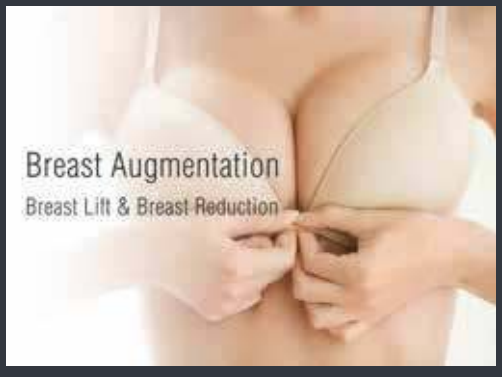
ULUDAG WILL SHAKE with FESTIVALS

Uludag, the main center of the ski and entertainment will put the spotlight on itself with the festivals to be held as one after the other. Uludag which will feel the pulse of the entertainment with its renewed face will becoma a byword with Snow Weekend, Uludag Music Festival, Whitefest and Corporate Weekend festivals will be held during the whole winter season in 2018-February 2019 period. Festival team rolling up their sleeves with the aim of changing the Uludag's image is offering a winter program full of firsts with one-more-entertaining-another-activities and experiences to remember for both university students and the business world. Entertainment will catch everyone's fancy in Uludag which will show itself with a different identity in this winter.

Assoc. Prof. Murat Sarıcı, MD
Aesthetic Plastic Surgery

Nonsurgical Procedures; Botulinum Toxin
Fillers: Lip
Smooth under the eyes/tear troughs
Lift and enhances cheeks
Soften nasolabial folds
Microneedling with PRP Hİ-FU: Nonsurgical procedure that lifts and tightens the neck, chin and brow





Surgical procedures;
Nose Job (rhinoplasty), Breast Augmentation, Breast Lift, Breast Reduction, Tummy- Tuck, Liposuction (LASER, VASER) ,Brasilian Butt Lift (BBL), Gynaecomastia

www.drmuratsarici.com
+90 532 015 00 17
Suadiye Mah. Bağdat Cad. No:417 D:3 Kadıköy/İstanbul

Radar

MİTTE

SUSHI DAY & KİMONO PARTİSİ

Uzak Doğu mutfağının en seçkin lezzetlerini kaliteli servis anlayışıyla sunan Mitte, her Salı "Sushi Day" ve "Kimono Partisi" düzenliyor. 17:00 – 23:00 saatleri arasında sınırsız sushinin 95TL'ye sunulduğu, ardından seçkin DJ performanslarıyla, birbirinden renkli kimonolar eşliğinde Kimono Partisi düzenleyen Mitte, şehirde Uzak Doğu rüzgarları estiriyor. Çin'den Hindistan'a uzanan zengin menüsüyle Uzak Doğu mutfağının en beğenilen lezzetlerini sunan Mitte, genç ve yetenekli şefi İrem Esen ve ekibinin yurt dışı eğitim tecrübeleriyle hazırladığı sushi menüsüyle her Salı "Sushi Day" düzenliyor. 17:00 – 23:00 saatleri arasında sushi düşkünlerini lezzet yolculuğuna çıkaracak olan alacarte standartındaki "Sushi Day" menüsünde; Tornado Roll, Sake Teriyaki Roll, California Roll, Spicy Suzuki Roll, Dragon Roll, Philadelphia Roll, Vegetable Tempura Rol, Tempura Roll, Rainbow, Somon Skin gibi iştah açıcı seçenekler yer alıyor.

SUSHI DAY & KIMONO PARTY

Mitte presenting the distinguished tastes of Far East cuisine with its service understanding of high quality is organizing "Sushi Day" and "Kimono Party" in every Tuesday. Mitte in which limitless sushi is offered for only 95 TRY between 17:00 - 23:00 and which organizes Kimono Party with colorful kimonos along with the prestigious DJ performances is blowing Far East winds in the city. Mitte offering the most-loved tastes of Far East with rich menu reaching from China to India is organizing "Sushi Day" in every Tuesday with the sushi menu prepared by young and talented chef İrem Esen and her team with experience of abroad training. In the "Sushi Day" menu with alacarte standard which will provide sushi lovers a chance to go on a taste journey between 17:00 - 23:00, the appetasing choices such as Tornado Roll, Sake Teriyaki Roll, California Roll, Spicy Suzuki Roll, Dragon Roll, Philadelphia Roll, Vegetable Tempura Rol, Tempura Roll, Rainbow, Somon Skin take place.

ŞAMDAN13

BÜYÜLEYİCİ MANZARASIYLA ŞAMDAN 13

Eğlence sektörünün deneyimli isimlerinden Ali Sayar'ın işletmecisi olduğu Şamdan 13, Pera'nın tarihi dokusu, eşsiz manzarası ve büyüleyici konumuyla İstanbul'un en gözde mekanları arasında yer alıyor. Cumartesi günleri Dj kabininde Ali Sayar'ın olduğu mekan, misafirlerine geçmişten günümüze en sevilen şarkılarla büyüleyici manzara eşliğinde akşam yemeği keyfi sunuyor. Ayrıca çarşamba akşamları gerçekleşecek sürpriz geceler ile eğlence dolu unutulmaz anlar Şamdan 13 misafirlerini bekliyor. Haftanın 7 günü ve günün her saatinde keyifle yemek yiyebileceğiniz, özel davetler, bekarlığa veda ve doğum günü partilerinin de vazgeçilmez adresi.

SAMDAN 13 with ITS SAFCINATING SCENE

Samdan 13 of which manager is Ali Sayar one of the experienced names of Entertainment sector is taking place among the most favorite places of Istanbul with its unique scene and fascinating location. The place of which DJ cabinet is engaged by Ali Sayar in Saturdays is offering a dinner pleasure to its guests in company with the most-loved songs from past to present and a fascinating view. Moreover Wednesday nights full of surprises and moments full of entertainment to remember are waiting for Samdan 13 guests. Samdan 13 where you can eat in 7 days of week and every hour of the day is also the irreplaceable address of the special invitations, bachelor and bachelorette parties and birthday parties.

MALTEPE'DE GÜZEL ŞEYLER OLUYOR

44 DÖNÜMLÜK "CUMHURİYET PARKI" NEFES ALDIRDI

Maltepe Belediyesi tarafından Cumhuriyet'in 95. yıl hediyesi olarak açılan Cumhuriyet Parkı, vatandaşlardan büyük ilgi görüyor. Cevizli Mahallesi Tugay Yolu Caddesi'nde, 44 dönümlük arazide Anadolu Yakası'nın en büyük bölge parklarından biri olma özelliği taşıyan Cumhuriyet Parkı, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda muhteşem bir etkinlikle açıldı. Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu da, geçtiğimiz günlerde parkı ziyaret edip, vatandaşlarla sohbet etti. Güneşli günlerin tadını Cumhuriyet Parkı'nda çıkaran vatandaşlar, parktan büyük keyif aldıklarını ifade ederken bir vatandaş, "Son dönemlerde kentler ciddi anlamda betonlaşmaya terk edilmişti. Böyle bir ortamda gerçekten çok büyük ve güzel bir adım. Bizlerin böylesi parklara ve yeşil alanlara ihtiyacımız var. Cumhuriyetimizin doğum gününde böyle bir parkın açılması gerçekten çok anlamlıydı. Ali Başkan'a teşekkür ediyoruz" diye konuştu.

44-DECARE "CUMHURIYET PARK" MAKE PEOPLE BREATH DEEPLY!

Cumhuriyet Park opened as a gift of 95th year of the Turkish Republic by Maltepe Municipality is drawing an intense attention from the citizens. Located on 44-decare area in Cevizli Mahallesi, Tugay Yolu Caddesi, and having the feature of being one of the biggest region parks of the Anatolian Side, Cumhuriyet Park was opened by a splendid event at the October 29 Republic Day. The chairman of the Republican People's Party Kemal Kılıçdaroğlu has visited the park and had conversation with the citizens in the past few days. While the citizens who enjoyed the sunny days in the Cumhuriyet Park were mentioning that they really indulged in the park, a citizen said: "Recently, cities highly have been left for concretion. This is really big and nice step in these conditions. We need parks and green areas just like this. Opening a park like this in the birthday of our Republic is really meaningful. Thank you, Mayor Ali!"

MALTEPE

ENGELLİLER DE UNUTULMADI

Parkta büyük bir keyifle vakit geçiren engelli bir vatandaş da, "Her şey tüm detaylarına kadar düşünülmüş. Ben tekerleklik sandalyem ile bu parka rahatlıkla ve özgürce girip gezebiliyorum. Burası sanki benim için yapılmış. Sanki bana ait. Çok güzel olmuş Gerçekten emek veren herkese çok teşekkür ediyorum" dedi. Anadolu Yakası'nın en büyük bölge parklarından biri olarak nitelendirilen parkın yüzde 65 gibi büyük bir bölümü, sosyal donatı alanı olarak, halkın kullanımı için düzenlendi. Parkta, 4 bin 500 metrekare yapay gölet, etrafında 2 adet seyir terası, etkinlikler için 500 kişilik anfi tiyatro, bebek bakım odaları, engelli lavaboları, 400 metrekare çocuk oyun grubu ve 900 metrekarelik koşu parkuru bulunuyor.

NEITHER THE DISABLED WAS FORGOTTEN

A disabled citizen spending time at the park with pleasure said: "Everything has been considered, even the tiny details. I can get into and wander easily and freely in this park with my wheel chair. As if this place was constructed for me. As if it belonged to me. It is really nice. I want to thank everyone who has made a great effort for it." As a large part of it, 65% of the park which is labeled as one of the biggest region parks of the Anatolian Side is organized for public use as social equipment area. There exist a 4500-sqm-artificial pond, 2 observation terraces around it, amphitheater with 500-people-capacity, infant welfare rooms, disabled toilets, a 400-sqm children playgroup and a 900-sqm running track.

Radar

FAUCHON PARİS

130 YILLIK İKONİK FRANSIZ MARKASI

Fransız Tutkusu Fauchon Paris, yenilenen ve tamamen değişen dekorasyonunda Fauchon Paris Yönetim Kurulu Başkanı Samy Vischel ve Fauchon Paris Orta Doğu Direktörü BasselAmmar'ın katılımları ile Fransız lezzet tutkunlarını bir araya getirerek Fauchon Paris yeni Şefi'nin hazırladığıyaratıcı yeni menüsünü deneyimledi. Fransız mutfak mirasından ilham alarak yarattığı tarifleri ve yaratıcı sunumları ile dünya genelinde Fransız lezzet geleneklerini paylaşan Fauchon Paris, yenilenen menüsü ile Zorlu Center'da günün her saati misafirlerini ayrı bir lezzet serüvenine davet ediyor. Yenilenenbarında farklı notalar içeren kokteylleri veher gün canlı DJ performansı ile şehrin müzik tutkunlarının adresi olmaya hazırlanıyor.

AN 130-YEAR ICONIC FRENCH BRAND

French Passion Fauchon Paris has experienced creative, new menu prepared by new Fauchon Paris chef by bringing French flavor devotees together with the participation of Samy Vischel, the board chairman of Fauchon Paris and Bassel Ammar, the Middle East Director of Fauchon Paris in it's brand new decoration. Fauchon Paris, which shares French cuisine traditions across the globe with its recipes created with the inspiration of French cuisine inheritance and creative presentations, is inviting its guests to the different flavor adventures in every hour of the day at Zorlu Center with its renewed menu. It is preparing to be the new destination of the music lovers in the city with its cocktails containing different notes in renewed bar and live DJ performance everyday.

GRANDE MOLO

BOĞAZ MANZARASIYLA TARİHİN BÜTÜNLEŞTİĞİ MEKAN

Sarıyer'in yeni mekanlarından Grande Molo Restaurant, eşsiz boğaz manzarası, tarihi atmosferi, sade ve şık dekorasyonu ile misafirlerini ağırlıyor. Türk ve İtalyan mutfağının eşsiz lezzetlerini bir arada sunan mekan, menüsüyle de oldukça beğeni topluyor. Asırlık izler taşıyan 131 yıllık tarihi bina olan Eski Büyükdere İskelesi'nin içinde yer alan Grande Molo Restaurant günün her saatinde zaman geçirmek isteyenlerin uğrayabileceği bir mekan. Harika boğaz manzarası eşliğinde sabah kahvaltısıyla başlayan, Türk ve İtalyan mutfağının lezzetleriyle harmanlanan akşam yemeği sunan mekanda ayrıca formuna dikkat edenler içinde her şey düşünülmüş.

PLACE in which THE BOSPHORUS VIEW and HISTORY MEET.

Grande Molo Restaurant, one of the new places of Sariyer, is hosting its guests with its unique Bosphorus view, historical atmosphere, plain and elegant decoration. The place offering the unique flovors of Turkish and Italian cuisines together is highly getting credit with its menu. Grande Molo Restaurant located in Eski Buyukdere Iskele which is an 131-year-old historical building bearing centurial traces is a place to be visited in every hour of the day by everyone who wants to spend some time. Every detail in the place which starts with breakfast with splendid Boshporus view and offers dinner harmonized with the flavors of Turkish and Italian cuisines has been taken into consideration also for the ones who keeps their fits.

Kimsenin Kimseye Yabancı Olmadığı Restoran
No One Is Stranger to Another In Our Restaurant

www.tike.com.tr

Suadiye Mah. Plaj Yolu Suadiye Park A Nlok 18/2 Kadıköy - İstanbul

Radar

W LOUNGE

KENDİNE ÖZGÜ KOKTEYLLERİ İLE EĞLENCEYİ RENKLENDİRİYOR

Eğlence hayatının yeni adresi Akaretler'de misafirlerini performanslarıyla coşturan DJ'ler ile bir araya getiren W Lounge, kokteylleri ile de farkını ortaya koyuyor. W Lounge bu sezon da kış aylarına özgü birbirinden lezzetli yeni kokteylleri ile adından söz ettiriyor. W Lounge'un etkileyici kokteyller arasında Give Me Something, Hibiscus Margarita, I Konow Things, Say My Name, Bramble ve D2 en beğenilenler arasında yer alıyor. Kış aylarına özel aroma ve tatları içinde barındıran Hibiscus Margarita; tekila, portakal likörü, yeşil limon suyu ve ev yapımı Hibiscus şurubunun mükemmel uyumu ile sunuluyor. I Know Things ise; sakız likörü, ev yapımı biberiye şurubu, greyfurt ve limon suyunun birleşimi ile oluşan lezzetiyle tercih ediliyor.

ENCOLOURING THE ENTARTAINMENT with ITS DISTINCTIVE COCKTAILS

W Lounge bringing its guest with DJs who bring the house down in Akaretler, the new destination of the nightlife, is exhibiting its difference with its cocktails. W Lounge is making its mark with its various delicious new cocktails special to winter months in this season, too. Among the impressive cocktails of W Lounge, Give Me Something, Hibiscus Margarita, I Konow Things, Say My Name, Bramble and 22 is taking place among the most-beloved ones. Hibiscus Margarita which includes aromas and flavors special to winter months within is offered with the perfect harmonization of tequila, orange liqueur, green lemon and home-made Hibiscus shrub. And I Know Things is preferred with its taste formed with the combination of bubble gum liqueur, home-made rosemary shrub, grapefruit and lime juices.

BRONWYN

TAZE, LEZZETLİ, HIZLI: BRONWYN

Nişantaşı'nda, taze, lezzetlive doyurucu alternatifler sunan Bronwyn, Türkiye'deki "hızlı servis" anlayışına yepyeni bir boyut getiriyor. Günlük malzemelerle hazırlanan menüsüyle misafirlerini soğuk zincir tüketiminden kurtaran, hazır lezzetleriyle sipariş sürecine son veren, ilgi çekici dekorasyonuyla da beğeni topluyor. "Taze, lezzetli ve hızlı" mottosuyla ve sağlıklı lezzetleri ile açıldığı günden beri ilgi uyandıran Bronwyn, Nişantaşı'na yepyeni ve benzersiz bir soluk getiriyor. Sağlıklı, taze ve beklemeden, hızlı servis edilen yemek seçeneklerine ulaşılabilecek, şehrin merkezine konumlanmış yepyeni bir adres.

FRESH, DELICIOUS, FAST BRONWYN

Bronwyn offering fresh, delicious and satisfying alternatives in Nisantasi is bringing a brand-new perspective to the "fast-service" understanding in Turkey. It is getting credit with its menu prepared by daily ingredients and its catchy decoration which saves the guests from cold chain consumption, ends order time with its fast flavors. Bronwyn getting attention with "fresh, delicious and fast" motto and healthy flavours since the date it was opened, is bringing a breath of new and unique air to Nisantasi. Entirely new destination located in the center of the city in which healthy, fresh and fast-served-food alternatives can be reached.

Şehri Keşfedin

Explore the City

istandist.com

Best of Istanbul
www.istandist.com

2019'U KARŞILARKEN YILBAŞI MEKANLARI

NEW YEAR'S EVE PARTIES

CVK PARK

LEZZET VE EĞLENCE DOLU BİR BAŞLANGIÇ İLE KARŞILAYIN

Şehrin kalbindeki lokasyonu, kusursuz hizmet anlayışı ve büyüleyici atmosferiyle İstanbul'un en özel adreslerinden biri olan CVK Park Bosphorus Hotel İstanbul, 2019'u sevdikleriyle birlikte lezzet ve eğlence dolu bir akşamla karşılamak isteyenler için unutulmaz bir yılbaşı programı hazırladı. İstanbul Balo Salonu'nun görkemli atmosferinde gerçekleşecek yılbaşı galasında CVK İstanbul konuklarını eşsiz bir müzik ve lezzet ziyafeti bekliyor. Gecede uluslararası repertuvarını seslendirecek Rıza Cumhur Demir'in muhteşem performansına, Executive Chef Eyüp Çevik'in hazırladığı çok özel lezzetler eşlik ediyor.

WELCOME with A BEGINNING FULL OF FLAVOR and ENTERTAINMENT

One of the most special destinations of Istanbul with its location in the heart of the city, flawless service understanding and fascinating atmosphere, CVK Park Bosphorus Hotel Istanbul has organized an unforgettable Christmas program for the ones who want to welcome 2019 together with their beloved-ones with an evening full of flavor and entertainment. An unique music and flavor feast is waiting for the CVK İstanbul guests in the Christmas gala to be held in the glorious atmosphere of the İstanbul Ball Room. Very exclusive flavors prepared by Executive Chef Eyup Cevik is accompanying to the magnificent performance of Riza Cumhur Demir who will vocalize his international repertoir in the night.

CONRAD

YILBAŞI BALOSUNDA EROL EVGİN SAHNE ALIYOR

Conrad İstanbul Bosphorus'un Balo Salonu'nda gerçekleşecek olan Yılbaşı Özel programında; Türk pop müziğinin duayenlerindenErol Evgin sahne alacak. Conrad İstanbul Bosphorus, 750 oturma kapasiteli 968 m 'lik lüks Balo Salonu ile bu yıl da şehrin en seçkin yılbaşı programına ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Altın şarkıları ve unutulmaz konserleri ile milyonların gönlünde taht kuran Türk pop müziğinin duayenlerinden Erol Evgin; anılar, şakalar ve şarkıların kucaklaşacağı özel sahne şovu sunuyor. Dört neslin birlikte şarkılar söyleyeceği gecede sanatçıya, özel orkestrası eşlik edecek.

EROL EVGIN is TAKING STAGE in the CHRISTMAS BALL

One of the doyens of Turkish pop music, Erol Evgin is taking stage in the Christmas Exclusive program to be organized in Conrad İstanbul Bosphorus Ball Hall. Conrad İstanbul Bosphorus is preparing for hosting the most distinguished Christmas program of the city with 968-sqr- luxurious Ball Hall with 780 seat capacity. One of the doyens of Turkish pop music, Erol Evgin who has enshrined millions hearts with his golden songs and unforgettable concerts is performing a special stage show in which the memories, jokes and songs will be embraced together. In the night in which the four generation will sing the songs, his special orchestra will accompany to him.

Radar

ÇIRAĞAN SARAYI

İHTİŞAM DOLU IŞIL IŞIL NOEL VE YILBAŞI KUTLAMALARI

Çırağan Sarayı, Aralık ayına özel lezzetler ve dekorlarla dolup taşan Noel ve Yeni Yıl Brunch'ları ile konuklarını Laledan Restoran'ın Boğaz manzarasına karşı 300'den fazla enfes lezzetin sunulduğu ziyafete davet ediyor. Aralık ayında özel olarak yeni yıl temalı dekorasyon ve ürünlerle süslenen bu odada noel keki olarak bilinen kuru meyveler ve badem likörlü "stollen" keki, vanilyalı noel'e özgü pandoro keki, "yule-log" pastaları, İtalyan'ların özellikle noellerde yaptıkları meyveli "panettone" keki ve noel kurabiyeleri yeni yıl tadını damaklara taşıyor. Bunların yanı sıra cevizli, çarkıfelek meyveli, ahududulu ve vanilyalı donutlar; safranlı, kadayıflı, fesleğenli, narlı olarak sunulan Osmanlı çikolata köşesi, baklavalar gibi birçok gözde lezzet yeni yılın tüm ışıltısıyla yerini alıyor. Yeni yıla özel sürpriz lezzetlerle hazırlanan bu şahane brunch şöleni Aralık ayı boyunca her Pazar 12:00-16:00 saatleri arasında kişi başı 320 TL.

GLITTERING NOEL AND CHRISTMAS CELEBRATIONS FULL OF MAGNIFICENCE

Çırağan Palace is inviting its guests to a fest in which more than 300 delicious flavors are presented across the Bosphorus view of Laledan Restaurant with flavors special to December and Noel and New Year brunches full of decorations. In this room decorated with especially new-year-theme decorations and goods in December, "stollen" cake as known as noel cake with dried fruits and almond liqueur, vanilla-flavored pandoro cake exclusive to noel, "yule-log" cakes, fruit cake "panettone" which Italians bake especially in noels and noel cookies are carrying new year taste into the palates. Along with these, various favorite flavors such as donuts full of nuts, passion fruits, raspberry and vanilla; Ottoman chocolate corner presented with saffron, kadayif, sweet basil and pomegranate and baklavas are taking their places with the new year's glitters. This splendid brunch fest prepared with surprise flavors exclusive to Christmas is for 320 TRY per person between 12:00-16:00 on every Sunday during December.

DİVAN

2019'U GURME LEZZETLERLE KARŞILAYIN

Lezzetin vazgeçilmez adresi ve ayrıcalıklı hizmetiyle misafirlerini özel hissettiren Divan Restoranları, yılbaşı gecesi için Giancarlo Gattordo tarafından özenle hazırlanan menüyle misafirlerini ağırlayacak. Brasserie Bebek, Divan Brasserie Kalamış, Divan Brasserie Beyoğlu ve Divan Pub Erenköy'de servis edilecek gurme menünün taçlandıracağı yılbaşı özel programında müzik dolu bir eğlence Divan misafirlerini bekliyor. Yeni yılı keyifli ve eğlencelikarşılamak isteyenler için Divan Brasserie Beyoğlu'nda DJ ve canlı jazz performansıile sunulan lezzetli yeni yıl menüsünün fiyatı 350 TL, Divan Brasserie Bebek, Divan Brasserie Kalamış ve Divan Pub Erenköy'de özel ikramların bulunduğu yeni yıl menüsünün fiyatı ise 320 TL.

WELCOME 2019 with GOURMET DELICACIES

Divan Restaurants, irreplaceable destination of the flavor and making its guest feel special with its exclusive service will host its guests with the elaborately-prepared menu by Giancarlo Gattordo for the Christmas night. An entertainment full of music is waiting for the Divan guests in the Christmas exclusive program which gourmet menu to be serviced in Brasserie Bebek, Divan Brasserie Kalamış, Diven Brasserie Beyoglu and Divan Pub Erenkoy will crown. For the ones who want to welcome new year with pleasure and joy, delicious Christmas menu's price offered with DJ and live jazz performances in Divan Brasserie Beyoglu is 350 TRY; and the Christmas menu's price in which special offerings take place in Divan Brasserie Bebek, Divan Brasserie Kalamis and Divan Pub Erenkoy is 320 TRY.

HYATT REGENCY

YENİ BİR YILI ŞEHRİN MERKEZİNDE KARŞILAYIN

Yılın son gününde sevdiklerinizle ve ailenizle unutulmaz bir gece geçirmeye hazırlanın. Yeni yıl gecenize lezzet, coşku ve eğlence katacak tüm detaylarla yeni bir yılı şehrin merkezinde karşılayın. Şehrin en farklı buluşma noktası Hyatt Regency İstanbul Ataköy, unutulmaz bir yeni yıl gecesine ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Geleneksel Noel yemeği ile başlayan kutlama Yeni Yıl akşamı düzenlenecek etkinliklerle devam ediyor ve yılın ilk günü özel bir Brunch ile sona eriyor. 2019'un ilk gününü kendine ayırmak isteyenleri enfes bir Brunch bekliyor. Yeni yıla özel olarak saat 15.00'e dek sürecek Yeni Yıl Brunch'ında sağlıklı ve hafif alternatiflerin yanı sıra, zengin ve gösterişli seçenekler de yer alıyor. Sevdiklerinizle ya da ailenizle katılacağınız Brunch ile yeni yıl kutlamalarına kaldığınız yerden devam edebilirsiniz. Noel Menüsü: 150 TL Yeni Yıl Menüsü: 280 TL'den başlayan fiyatlarla.

WELCOME THE NEW YEAR in the HEART of the CITY

Get ready to spend a night to remember with your beloved ones and family in the last day of the year. Welcome the new year in the heart of the city with all the details which will bring flavor, excitement and entertainment into your Christmas night. Hyatt Regency İstanbul Atakoy, the most distinctive meeting point of the city, is getting ready to host an unforgettable Christmas night. Beginning with a traditional Noel dinner, the celebration is continuing with the events to be held at Christmas night and is ending with a special Brunch on the first day of the new year. A brilliant Brunch is waiting for the ones who want to spare the first day of 2019 for themselves. Apart from the healthy and mild alternatives, rich and delicious choices are taking their places in the Christmas Brunch which will last till 15:00 as exclusive to the new year. With the Brunch where you will accompany with your beloved ones or families, you can resume on your Christmas celebrations. Menu for Noel: Christmas Menu for 150 TRY: Starting from 280 TRY.

FOUR SEASONS

YENİ YIL RUHUNU YENİ HEYECANLARLA DOYASIYA YAŞATIYOR

İstanbul'un en güzel noktalarında konumlanan Four Seasons Hotel Bosphorus ve Four Seasons Hotel Sultanahmet yılbaşına yaklaştığımız bu günlerde, ilk kez hayata geçireceği yeniliklerle misafirlerine festival coşkusu yaşatıyor. Four Seasons Hotels Istanbul aralık boyunca lezzet, eğlence ve sürpriz etkinliklere ev sahipliği yapıyor. Four Seasons Hotel Bosphorus yeni yılı yılbaşına özel görkemli dekoru ile karşılamaya hazırlanıyor. Lobide ve YALI Lounge'da yer alacak 'Çikolata Sanatı'na ait çalışmalar aralık ayının festival duygusunu yaşatmak üzere özel olarak tasarlanıyor.

IT IS CARRYING ON THE CHRISTMAS SPIRIT with THE EXCITEMENTS

Four Seasons Hotel Bosphorus and Four Seasons Hotel Sultanahmet located on the most beautiful points of Istanbul are bringing festival excitement to the guests with the innovations which they will realize for the first time these days while approaching to the Christmas. Four Seasons Hotels Istanbul is hosting flavors, entertainments and surprising events during December. Four Seasons Hotel Bosphorus is preparing to welcome new year with its glorious decoration exclusive to the Christmas. Works of 'Chocolate Art' which will take place in the lobby and YALI Lounge is being specially designated to carry the festival spirit of December.

Radar

MOVENPICK HOTEL

BU YILBAŞI SÜRPRİZLERLE DOLU

Mövenpick Hotel Istanbul, canlı müziğin eğlenceli ritmi ve gurme lezzetlerle yeni yıla şehrin tam kalbinde merhaba demek isteyenlere, sürprizlerle dolu bir yılbaşı programı sunuyor. Tadı damaklarda kalacak yılbaşı menüsü ve ayrıcalıklı konaklama paketleri, yeni yılı şimdiden unutulmaz kılmaya hazır. Renkli yılbaşı kutlamalarının ardından yeni yılın ilk gününe Mövenpick Hotel Istanbul'un huzur veren konforunda uyanmak isteyenler için hazırlanan, 31 Aralık 2018 tarihinde superior odada iki kişi konaklama, AzzuR Restaurant'ta geç kahvaltı büfesi ve Wellness Centre'ın ücretsiz kullanımının dahil olduğu yılbaşı konaklama paketi gece başı KDV hariç 120 Euro olup, Skyline Club Lounge'da iki kişilik yılbaşı yemeğinin de dahil olduğu paket gece başı KDV hariç 255 Euro'dur.

THIS CHRISTMAS IS FULL OF SURPRISES!

Movenpick Hotel Istanbul is presenting a Christmas program full of surprises with the entertaining rhythm of live music and gourmet flavors for the ones who want to welcome the new year just in the heart of the city. Christmas menu of which the flavor will still linger and the accommodation packages are ready to make the Christmas unforgettable. Christmas accommodation package including accommodation for two in a superior room, late breakfast buffet at AzzuR Restaurant and free use of Wellness Centre on the date of 31 December 2018 prepared for the ones who want to salute the first day of the new year within the restful comfort of Movenpick Hotel Istanbul after the colorful Christmas celebrations is 120 Euro with VAT excluded per night; and the package including also Christmas dinner in Skyline Club Lounge for two is 255 Euro with VAT exluded per night.

FAIRMONT QUASAR

ŞEHİRDE YILBAŞI COŞKUSU

Yılbaşı ruhunu tüm ışıltısı ve umutlarıyla eşsiz lezzetler ve harika bir ambiyansta yaşamaya ne dersiniz? Fairmont Quasar İstanbul'da yer alan Stations Restaurant Suami Ramirez'den kıvrak Latin ezgileri ve dünya mutfakları, Ukiyo Lounge & Bar'da ise degüstasyon menüsü ve Boğaz manzarasına eşlik eden DJ performansıyla sizleri bekliyor. Yeni yılı şık bir ambiyansta, muhteşem Boğaz manzarası ve birbirinden leziz tabaklarla sunulan bir degüstasyon menüsü ile karşılama fikrinden hoşlananlar, bu yılbaşında Fairmont'un Asya mutfağı Ukiyo Lounge & Bar'da buluşuyor!

CHRISTMAS EXCITEMENT in the CITY

What about to experience Christmas spirit with its all glitters and hopes in accompany with splendid flavors in awesome ambient. Stations Restaurant in Fairmont Quasar İstanbul with wiggly Latin melodies by Suami Ramirez and world cuisines; and degustation menu and DJ performances accompanying with Bosphorus view in Ukiyo Lounge & Bar are waiting for you. The ones who like the idea to welcome the new year with splendid Bosphorus view and a degustation menu with which one more delicious plate than the other is offered in an elegant ambient are gathering together in Ukiyo Lounge & Bar, the Asia cuisine of Fairmont at this Christmas!

KADIKÖY
LIFE
Haber • Magazin • Aktüalite • Ekonomi • Politika
Kasım & Aralık 2018 | Yıl: 14 | Sayı: 84 | Fiyatı: 7.50 TL

KADIKÖY'ÜN ENERJİSİ SAKLI TARİHİNDE YATIYOR

Radar

HİLTON İSTANBUL

YILBAŞI RUHUNA YAKIŞAN KUTLAMALAR

İstanbul'un en büyük oteli Hilton İstanbul Bomonti, yılın en büyülü gecesine hazırlanıyor; lezzet tutkunlarının favori restoranı The Globe ve muhteşem panoramik bir İstanbul manzarası sunan barı Cloud 34'teki yılbaşı programlarıyla herkesi 2019 yılına lezzet ve eğlence dolu bir giriş yapmaya davet ediyor. Deneyimli şeflerinin ellerinden çıkan birbirinden lezzetli yemeklerle yılbaşı sofranızı ziyafete çevirecek. Sebzeli pirinç yufkası, Deniz Mahsülleri Tortellini, Ördek Göğüs Izgara & Fırınlanmış Kuşkonmaz, Boğaziçi Balık Tandır, Vakumda Pişirilmiş Dana Bonfile gibi çok özel lezzetlerin yer aldığı yılbaşı menüsü yedi aşamadan oluşacak. The Globe yorumu ile servis edilecek Yılbaşı Topu Pavlova ise damaklara son tatlı dokunuşu bırakacak. Tüm gece boyunca canlı müzik performansı ile kulakların pasını da silecek olan The Globe'un yılbaşı eğlencesi limitsiz yerli alkollü içkiler dahil 650 TL olacak.

CELEBRATIONS BEFITTING THE CHRISTMAS SPIRIT

Hilton İstanbul Bomonti, the biggest hotel of Istanbul, is getting ready for the most fascinating night of the year; and is inviting everyone to make an entrance full of flavor and entertainment with the Christmas programs in The Globe which is the favorite restaurant of the flavor lovers and in Cloud 34, its pub which offers splendid panoramic Istanbul view. It will turn your Christmas table into a fest with a great variety of delicious meals by the hands of experienced chefs. The Christmas menu in which many special flavors such as Vegetable rice phyllo, Sea food Tortellini, Grilled duck breast & Oven-dry asparagus, Bosphorus Fish Tandoori, Veal steak fillet cooked under vacuum take place will include seven phases. Christmas Ball Pavlovo to be served through The Globe's perspective will leave the last sweet touch within the palates. Christmas party of The Globe which will slake the thirst of the music lovers bu the live music performance during the whole night will be 650 TRY including the beverages.

SPAGO

YENİ YILA RİTİM DOLU LEZİZ BİR BAŞLANGIÇ YAPIN

İki Michelin yıldızlı dünyaca ünlü şef Wolfgang Puck'ın ikonik restoranı Spago Istanbul, yeni yılı cezbedici bir menü, dinamik bir müzik programı ve havai fişek şovu ile karşılayacak. The St. Regis Istanbul'un teras katında yer alan ve nefes kesen bir manzaraya sahip olan Spago Istanbul, yeni yılı Zeynep Bastık ve orkestrasının muhteşem canlı müzik performansı eşliğinde, dinamik ritimlerle karşılayacak. 35 yıllık lezzet yolculuğundan kazandığı deneyimi yansıtan özel bir menünün de sunulacağı yılbaşı programı, hem gözlere hem de kulaklara hitap ederek yeni yıla muhteşem bir başlangıç yapmak isteyen misafirlerine çok özel bir gece yaşatacak.

MAKE A DELICIOUS BEGINNING FULL OF RHYTYM FOR THE NEW YEAR

Spago Istanbul, the iconic restaurant of two Michelin star world famous chef Wolfgang Puck will welcome the new year with an attractive menu, dynamic music program and firework show. Located on the penthouse of The St. Regis Istanbul with A breathtaking view, Spago Istanbul will welcome the new year with dynamic rhythms in company with the spectacular live music performance of Zeynep Bastik and her orchestra. Christmas program during which a special menu reflecting the experience gained from 35-year-old flavor journey will be served will make its guests who want to make a brilliant beginning to the new year experience a very special night by appealing to both eye and ear.

W ISTANBUL

UNUTULMAZ YILBAŞI PARTİSİ

W Istanbul, yılbaşında misafirlerine coşkulu bir gece yaşatmaya hazırlanıyor. W Lounge ve W Secret Garden'da saat 19.00'da başlayacak olan yılbaşı özel programı birbirinden ünlü DJ performanslarla gece yarısı 05.00'a kadar devam edecek. İstanbul'un en popüler semti Akaretler'de bulunan W Istanbul, şık bir yılbaşı akşamı geçirmek isteyenler için harika bir eğlence programı hazırladı. Gece hayatına yeni bir soluk yılbaşında; Miret, Doctor K, Ezgi Taşçeviren, Hemi, Avangart Tabldot, Orkun Bozdemir, Menachem 26 ve Aksak başta olmak üzere birbirinden ünlü DJ'leriyle misafirlerine keyifli bir akşam yaşatacak. Yeni yıla eğlenerek girmek isteyenler, sınırsız içki ve müzik eşliğinde W Istanbul'un eşsiz fırsatlarından 500 TL ödeyerek yararlanabiliyor.

CHRISTMAS PARTY TO REMEMBER

W Istanbul is getting ready to make its guests experience a night full of excitement at Christmas. Christmas exclusive program which will start at 19:00 in W Lounge and W Secret Garden will continue until midnight 05.00 with various famous DJ performances. W Istanbul located on Akaretler, the most popular district of Istanbul has prepared a splendid entertainment program for the ones who want to experience an elegant Christmas evening. It will provide an opportunity for its guests to experience a pleasing evening with various famous DJs especially with Miret, Doctor K, Ezgi Tasceviren, Hemi, Aksak, which will breath a new life into the nightlife. The ones who want to enter the new year while the fun jars every bone in their bodies can enjoy the unique opportunities of W Istanbul together with limitless alcohol and music just by paying 500 TRY.

THE HOUSE HOTEL

YILBAŞI GECESİNİN BÜYÜSÜ

İstanbul'un tarih kokan gözde semti Karaköy'ün merkezinde yer alan, klasik ve çağdaş tatların uyumlu birlikteliğiyle sanat ve kültürü bir araya getiren The House Hotel Karaköy, dinamik müzik programı ve Michelin yıldızlı İspanyol Şef Jaume Puigdengolas'ın özel yeni yıl menüsüyle misafirlerine eşsiz bir deneyim sunmaya hazırlanıyor. The House Hotel Karaköy misafirleri, bir açılış kokteyli, dört kişi için bir şişe şarap ve saatler 00.00'ı gösterdiğinde servis edilecek bir bardak şampanyanın da dahil olduğu, Michelin yıldızlı bir şef tarafından hazırlanan İstanbul'un tek yeni yıl menüsünü 499 TL'ye deneyimleyebilecekler.

MAGIC OF THE CHRISTMAS NIGHT

Located in the heart of Karakoy, the favorite historical district of Istanbul and bringing art and culture together with the classical and contemporary harmonization of the flavors, The House Hotel Karakoy is getting ready for offering an unique experience to its guests with dynamic music program and the Christmas exclusive menu by Michelin-star Spanish Chef Jaume Puigdengolas. The House Hotel Karakoy guests will be able to experience the only Christmas menu of Istanbul which will be prepared by a Michelin star chef which includes an opening cocktail, a bottle of wine for four and a glass of champagne to be served when the clocks hit 00.00 for only 499 TRY.

Radar

NG SAPANCA

MUHTEŞEM BİR YILBAŞI GECESİ

Yılbaşına özel programlarıyla her yıl konuklarının keyif dolu vakit geçirmesini sağlayan NG Sapanca, Nükhet Duru'nun sevilen parçalarıyla muhteşem bir yılbaşı gecesine imza atacak. Nükhet Duru, yılbaşına özel hazırladığı repertuarında yer alan keyifli parçalarını NG Sapanca'nın misafirleri için seslendirecek. Müzik dolu dakikalarla doyasıya eğlenecek olan konuklar, ayrıca otelin eşsiz yılbaşı menüsünü tatma fırsatına da sahip olacak. Yılbaşına özel sunulan, gala gecesinin de dahil olduğu 3 veya 4 gecelik konaklama paketleri sayesinde misafirler, hem yeni yıla görkemli bir şekilde giriş yapacak hem de otelin eşsiz doğasında yenilenme fırsatı bulacak.

A SPLENDID CHRISTMAS NIGHT

NG Sapanca which provides the opportunity for its guests to experience the new year in a delighting way with its Christmas exclusive programs every year will put its signature under the splendid Christmas night with loved songs of Nukhet Duru. Nukhet Duru will vocalize her pleasing songs from repertoire which she prepared as exclusive to Christmas for NG Sapanca's guests. The guests who will enjoy themselves to repletion by the moments full of music will also have the opportunity to taste the unique Chrismast exclusive menu of the hotel. Thanks to the accommodation packages for 3 or 4 nights offered exclusive to Christmas and including the gala night, the guests will find the opportunity to enter into the new year elegantly and refresh their souls within the unique nature of the hotel.

NG AFYON

YENİ YILI CENK EREN İLE KARŞILIYOR

Termali, yemek kültürü ve tarihi zenginliğiyle, gezi tutkunlarının yeni keşif rotası Afyon'daki buluşma noktası NG Afyon, yılbaşında konuklarına, lezzetten eğlenceye, SPA'dan çocuk etkinliklerine uzanan renkli bir program hazırladı. Bu programın sürpriz ismi, yılbaşı gecesi sahne alacak olan Cenk Eren… Cenk Eren'in, yılbaşına özel hazırladığı repertuarıyla NG Afyon misafirleri yeni yıla eğlenceli bir başlangıç yapacak. Müzik dolu dakikalara, NG Afyon'un usta şeflerinin yılbaşına özel hazırladığı lezzetli menü eşlik edecek.

WELCOMES THE NEW YEAR with CENK EREN

NG Afyon, the rendezvous point in Afyon which is the new exploration route of the travel lovers with its thermal springs, food culture and historical richness has prepared a colorful program from flavors to entertainment, from SPA to kid-oriented activities for its guests during Christmas. The surprise name of this program is Cenk Eren who will be at the stage at Christmas night... NG Afyon guests will make an entertaining beginning to the new year with Cenk Eren's repertoire exclusive to the Chritmas. Delicious menu prepared as Christmas exclusive by NG Afyon's master chefs will accompany with the moments full of music.

GLORIA HOTEL

UNUTULMAZ BİR YILBAŞI

Akdeniz'in Toros Dağları ile buluştuğu noktada 2.122.000 m2lik alana kurulu, çam ağaçlarının ve Acısu Nehri'nin içinden geçerek denize kavuşan Gloria Hotels & Resorts, her yıl olduğu gibi bu yıl da konukları için unutulmaz bir yılbaşı programı hazırladı. Güçlü yorumu ve farklı dillerde söylediği şarkıları ile Türk müzik dünyasının sevilen ismi Candan Erçetin, yılbaşında Gloria Hotels & Resorts'ta sevenleriyle buluşacak. Akdeniz'in tüm doğal güzelliklerini barındıran, 20 yılı aşkın zamandır kaliteli ve yenilikçi anlayışı ile hizmet veren Gloria Hotels & Resorts, yılbaşında konuklarını saklı cennetine çağırıyor. Tüm yılın stresini atmanız ve yeni seneyi mutlulukla kucaklayabilmeniz için Gloria Hotels & Resorts sizleri masalsı atmosferine davet ediyor.

A CHRISTMAS TO REMEMBER

Gloria Hotels & Resorts constructed on a 2.122.000-sqm- area in the point where the Mediterranean meets with Taurus Mountains and embracing the sea through pine-trees and the Acisu River has prepared an unforgettable Christmas program for its guest just like every year. Candan Erçetin loved name of the Turkish music world with her strong interpretation and her songs in different languages will meet her fans in Gloria Hotels & Resorts at Christmas. Gloria Hotels & Resorts including the all beauties of the Mediterreanian and providing service with its high quality and innovative service is calling its guests to its hidden heaven at Christmas. To blow off the whole year's steam and embrace the new year with a joyful heart, Gloria Hotels & Resorts is inviting you to its fairy-tale atmosphere.

GLENS İSTANBUL

GLENS İSTANBUL'DAN YENİ YIL KUTLAMASI

"İyi yemek, iyi müzik, iyi ambiyans"ın buluşma noktası, İstanbul'un önde gelen adreslerinden Glens İstanbul, 2019'a geri sayımın heyecanla yapıldığı anlarda, ayrıcalıklı lezzetler, eğlenceli ritimler ve seçkin bir atmosferle yılbaşını benzersiz bir şekilde kutlamaya davet ediyor! İstanbul'un önde gelen bölgelerinden Nişantaşı, Abdi İpekçi Caddesi'nde açıldığı günden bu yana yoğun ilgi gören ve semtin enerjisinden aldığı ilhamı seçkin deneyimlere, ayrıcalıklı anlara dönüştüren Glens İstanbul, 31 Aralık Pazartesi gecesi için misafirlerine benzersiz bir yılbaşı kutlaması yaşatıyor.

CHRISTMAS CELEBRATION BY GLENS ISTANBUL

Rendezvous point of "Good meal, good music, good ambient", one of the leading destinations of İstanbul, Glens İstanbul is inviting to celebrate the Christmas in an unique way with privileged flavors, entertaining rhythms and distinguished atmosphere in the moments of final countdown for 2019. Glens Istanbul which has been attracting intense attention and turning the inspiration taken from the city's energy into distinguished experiences and privileged moments since it's opening in Abdi İpekci Avenue in Nisantasi which is one of the foremost cities of Istanbul is offering an unique Christmas celebration to its guests for the Monday night of 31 December.

Radar

LACIVERT

EŞSİZ MANZARASINDA UNUTULMAYACAK BİR YILBAŞI

Boğazdaki eşsiz konumu ve kaliteli hizmet anlayışı ile İstanbul'un en seçkin restoranlarından olan Lacivert, zengin menüsü ve geceye özel DJ performansıyla yılbaşı akşamını unutulmaz kılıyor. Eşsiz manzarası eşliğinde misafirlerine her zaman en iyiyi sunan Lacivert, yılbaşı akşamında lezzete eğlence katıyor. Yılbaşı akşamı a la carte menüsü ile misafirlerini ağırlayacak olan Lacivert, geceye eşlik edecek olan DJ performansıyla unutulmayacak bir yılbaşı akşamına ev sahipliği yapıyor. Kaliteli hizmet anlayışıyla misafirlerini ağırlayan Lacivert; zengin menüsü, eşsiz manzarası ve resident DJ performansıyla unutulmaz bir yılbaşı gecesi geçirmek isteyenleri bekliyor.

A CHRISTMAS TO REMEMBER IN ITS UNIQUE VIEW

With its unique location in Bosphorus and through its high quality service, one of the most distinguished restaurants of Istanbul, Lacivert is making the Christmas night unforgettable with its rich menu and DJ performances exclusive to the night. In company with its unique view, Lacivert which presents always the best to its guests is adding entertainment into flavor at Christmas night. Lacivert which will host its guests with a la carte menu at Christmas night is hosting a Christmas night to remember with DJ performances which will accompany with the night. Lacivert through its high quality service is waiting for the ones who want to experience a Christmas night to remember with its rich menu, unique view and resident DJ performances.

DE MARIO

YILBAŞI MENÜSÜ İLE İTALYA'YA LEZZET YOLCULUĞU

Şehrin en iyi İtalyan restoranlarından Da Mario, yılbaşına özel hazırladığı spesiyal lezzetlerini 6 Aralık - 31 Ocak tarihleri arasında misafirlerinin beğenisine sunuyor. İtalyan mutfağının en iyi temsilcilerinden Özel reçetelerle hazırlanan "La Zucca In Cucina''isimli yılbaşı menüsüyle bir kez daha mutfağının farkını ortaya koyuyor. Yılbaşı akşamı a la carte menüsüyle hizmet verecek olan Da Mario, bal kabağıyla hazırlanan eşsiz tatların yer aldığı spesiyal menüsünü ise misafirlerinin beğenisine sunuyor. Yılbaşı dönemine özel hazırlanan menüdeki 5 farklı lezzetten dilediklerini tercih edebiliyor.

FLAVOR JOURNEY TO ITALY with CHRISTMAS MENU

One of the best Italian restaurants of the city, Da Mario is presenting its special flavors prepared as exclusive to the Christmas to its guests' taste between the dates of 6 December - 31 January. It is exhibiting the difference of its cuisine with the Christmas menu named "La Zucca in Cucina" one of the best representatives of the Italian cuisine prepared through special recipes. Da Mario which will serve its a la carte menu at the Christmas night is presenting its special menu in which unique flavors prepared with winter squash to its guests' taste. They can choose what they want from 5 different flavors in the menu prepared as exclusive to the new year period.

Balıkçılar bilir, Misina...

Fishermen know, Misina...

İstanbul'da Bir Ege, Misina Lezzet Bahçesinde

Misina Lezzet Bahçesi'nde her akşam; Ege'nin sıcaklığı İstanbul'un büyüsüyle buluşur. Gelin siz de **120 kişilik Bahçemizde** iş yemeklerinizi, özel günlerinizi ya da dost sohbetlerinizi unutulmaz kılın. Sevenleri bilir; balık yemek bir kültürdür, Misina'da ise ayrıcalığa dönüşür...

An Aegean in İstanbul, Misina in the Flavor Garden

Every evening in Misina Flavor Garden, Aegan warmth meets the enchantment of Istanbul. Various kinds of fish carefully selected from anglers are accompanied with delicious shellfish, hot and cold appetizers and fresh herbs from Aegan. Come and make your bussiness meals, special days and friends reunions unforgettable in our Flavor Garden of Misina for 120 people. Fish lovers know; eating fish is a culture, but it becomes a privilege in Misina...

Misina Balık Restaurant Beylerbeyi
Beylerbeyi iskele Cd. No: 9A 34676 Üsküdar

Misina Balık Restaurant Göztepe
Prof. Dr. Hulusi Behçet Cad. No: 10 Göztepe

BİZE ULAŞIN!

REZERVASYON İÇİN
0850 532 03 03

Misina

Misina'da balık yemek ayrıcalıktır

ocean GROUP

Röportaj

RÖPORTAJ / *INTERVIEW* **Zeynep Rana AYBAR**
FOTOĞRAF / *PHOTOGRAPHY* **Filmeks Furkan Bülün**
MEKAN / *LOCATION* **Misina Balık, Beylerbeyi**

ÜNLÜLER MUTFAKTA

TÜRKİYE'NİN JAKSON'LARIYIZ

Hande Ünsal, yeni nesil şarkıcılarımızdan. Müzisyenlerle dolu bir aileden geliyor. Hatta kendisi tam da, ailesinin 7. kuşak müzisyenini temsil ediyor. Ailesi, çocukluğu, müziğe bulaşması, yeni şarkısı, hayalleri, hayal kırıklıkları derken bir dolu sohbet ettik kendisiyle... O kadar sohbet ettik ki, yemek yapmaya pek vakit kalmadı. Olsun, biz yine de Hande'yi mutfağa sokup, acayip yemek yapmışçasına, eğlenceli pozlarımızı sizler için aldık.

CELEBRITIES IN THE KITCHEN

WE ARE THE JACKSONS OF TURKEY

Hande Unsal, one of our new generation singers. Coming from a family full of musicians. Even, she is exactly representing her 7th generation musician of her family. We had an intense talk with her about her family, childhood, getting dragged into music, her new song, dreams, disappointments, and so. We had such a deep talk that we run out of time to cook. Anyway, still we took entertaining photos by pushing Hande into the kitchen as if we cooked really hard.

Hande'yi hiç tanımayan birine Hande'yi biraz anlatsan nasıl anlatırsın? Nereden başlarsın?
Çocukluktan başlarım. Hande, 25 Şubat 1992 doğumlu genç müzisyen bir kızımız. Ailesi 7 nesildir bu mesleği yapıyor. Ben tam olarak 7. Kuşağım. Annem çok küçük yaşta İzmir'den İstanbul'a gelip bir anda şöhret olunca ben İzmir'de anneannemle büyüdüm. Anneannem, Türkiye'nin ilk kadın viyola virtüözü. Aynı zamanda Kültür Bakanlığı sanatçı, koro şefi ve bir çok üniversitede Türk Müziği hocası olan bir kadın.

İlk hocan anneannen mi?
Evet. Bizde, aslında hiç eğitim süreci olmadı. 4 yaşındayken CRR'de bir konserde fotoğrafım, videom var. Anneannem sürekli korolara ve üniversitelere gidip geldiği ve beni evde bırakmadığı için ben de onunla her yere gitmişim. Sürekli eve gelen öğrenciler, sürekli bir enstrüman çalınıyor, sürekli müzik, bir süre sonra ister istemez bende sahneye çıkacağım demeye başlamışım. Çocuk korosundayken gençlik korosuna geçmek için yarışırdım. Sonra İstanbul'a geldikten sonra müzikal eğitimim devam etti.

If you mention about Hande to someone who does not know anything about Hande, what would you say? Where would you begin?
I would begin from my childhood. Hande is a young musician girl born on February 25th, 1992. Her family is in this business since 7 generation. I am exactly the 7th. generation. When my mother moved from Izmir to Istanbul and then became famous, I grew up with my grandmother in Izmir. My grandmother is the first female virtuoso of Turkey. In the same time she is a woman who is an artist and choir master within the Ministry of Cultural Affairs and Turkish music professor in several universities.

Is your first teacher your grandmother?
Yes. Actually, we never had any training process. I had a photo, video in a concert in CRR when I was 4. Because my grandmother attended to choirs and universities constantly, and didn't leave me at home, I visited everywhere with her. Because of constant visits of her students, and playing instruments at the home, and constant music, after some time nolens volens I began to mention about getting on the stage. I was competing to get on the youth

Kaç yaşında geldin İstanbul'a, müzikal hayatın nasıl şekillendi?
İlk gelişim 6 yaşında. 12 yaşından sonra sürekli İstanbul'da kalmaya başladım. Müziğin yanında sporla da uğraştım. Lisans alana kadar, buz pateni yaptım. Konservatuara gitmek isteyince, spor bir kenarda kaldı. İstanbul Teknik Üniversitesi'nin Türk Müziği Devlet Konservatuarı'nın lise bölümünü kazandım. Enstrüman seçimi yapacaktık, tabii ki anneannem geldi. Öğretmenlerin çoğu anneannemin öğrencisi olduğu için 'ben size emanet ediyorum' dedi. Keman çalmamı istediler ama benim kemana merakım yoktu. Üniversite 1. Sınıfa kadar zorla keman çaldım. Keman çalmayı bırakalı 6 – 7 sene oldu. Artık çalamıyorum. Lisedeyken vokalist olmak istiyordum. Vokal mantığında armoni oluşturmak vardır. Her müzisyen de armoni konusunda çok yetenekli değil. Ben çok küçük yaşta armoni duymaya başlamışım. Öyle olunca bir

choir when I was in the children choir. After coming to Istanbul, my musical education went on.

When did you come to Istanbul, and how was your music life shaped?
Age of 6 was the first time I had ever came. I started to constantly stay in Istanbul after the age of 12. I was engaged in sport, besides music. I ice skated until took license. I gave up on sport because of my desire to begin conservatory. I passed the exam and gained opportunity to begin Turkish Music Public Conservatory's high school of Istanbul Technical University. We were going to choose an instrument, of course my mother accompanied to me. Because most of the teachers were the students of my mother she said: "I entrusted her to you." They wanted me to play violin but I had no interest in it. I played violen until the 1 year of the university By force. Since I gave up on playing violin, it has been 6-7 years. I cannot play anymore. I wanted to be vocalist in high school. In a vocal mind, there is an idea forming a harmony. But not all musicians are much capable of harmony matter. I started to hear harmony in my early ages. I could sing a song with 3-5 vocal voice. So, I had started to practice with 3-5 vocal voice. While practicing at home, my mother said: "You can become a vocalist."

şarkıyı 3lü, 5li okuyabiliyordum. Sürekli 3lü, 5li çalışmaya başlamıştım. Evde çalışırken annem ' sen baya vokalist olursun' dedi.

Annen zor taktir eden bir kadın mı?
Çok. Çok zor taktir eden bir kadın. Anneannem de öyle bir kadındı. Annem, prototip olarak tamamen anneannem. Ama benim anneannemle diyaloğum asla annemle olan diyaloğu gibi değildi. Ben anneannemin tam olarak yumuşak karnıydım. Anneannede şımartılıp buraya gelince biraz da abandone oldum. Okul, eğitim, başka bir süreç, başka bir yaşantı. Ondan sonra saçmaladığım bir süreç oldu.

Ne kadar saçmalamış olabilirsin düşünemedim?
Lisenin 2. senesi anneannem kansere yakalandı. Bunu duydum ve 'ben okulu bırakacağım', 'ben bu mesleği yapmayacağım' demeye başladım. Annemde ceza olarak 'öyle mi madem, okulu bırakacaksın da ne olacaksın'

Does your mother appreciate very seldom?
Very. She is a woman who appreciates very seldom? Also, my mother does. My mother is exactly the same as my grandmother prototypically. But my dialog with my grandmother is not similar to their dialog. I was the sore point of my grandmother. When I came here after being pampered by grandmother, I felt a little bit abandoned. School, education are all by themselves, are a different processes, different experiences. And then there was a time where I really strayed away.

I couldn't think how much you strayed away?
When I was at the second grade of high school, my mother contracted cancer.

MEKAN / *LOCATION* **Misina Balık, Beylerbeyi**

dedi, 'ben makyöz olacağım' dedim. Beni kız lisesine yazdırdı. Son iki senemi orada okudum. İşkenceydi. Okulun bütün sosyal aktivitelerini ben yapıyordum. Okula marş yazdım, aranje ettirdim, stüdyoya girip okudum.

Makyaj yapmayı da öğrendin mi?
Asla. Sonra okulu bıraktığım için çok pişman oldum ve vokalistliğe başladım. Lise 1'de, Batı Müziği konusunda eksiklerim olduğu için Ozan Bayyaşa'dan ders almaya başlamıştım. Ozan Abi, bir gün 'Hande senin sesin çok güzel farkında mısın? Buraya besteciler geliyor demo kayıtlar alıyorum. Annenle de konuşup bir anlaşma yapalım, sen bana demo şarkıları oku ben de senden ders ücreti almayayım' dedi. Demo kayıtlar yapmaya başladım. Zaten konservatuarı bıraktıktan sonra da stüdyoda işler bitmemişti, hiç kopamamıştım. Yine 14-15 yaşlarındayken anneme sürpriz olsun diye beni Beyaz Show'a çıkardılar. Orada da Uluğ Abi var, orkestra şefi. Uluğ Abi 'Hande sen beni ara' dedi. Onunla çalışmaya başladım. Öyle öyle derken bir baktım ki, baya çalışmaya başlamışım.

Annen ne diyor bu duruma?
Hiç karışmadı. Bu kadar çalışmaya başlayınca annem artık 'sen o zaman bana vokale başla' dedi. Aradan 1-2 sene geçti bu sefer dayım benimle çalışsın dedi, sonra dayımla çalışmaya başladım. Sonra, ben sizinle çalışmak istemiyorum, artık başka insanlarla çalışmak istiyorum dedim. O zaman da Berkay'dan ve Özcan Deniz'den beni istediler. Annem de 'yok tatlım gidemezsin' dedi. Daha sonra anneannem vefat edince ben kendi evime çıktım. Annem de 'tamam o zaman madem kendi evine çıkıyorsun, kendi ayaklarının üzerinde duracaksın, yap bakalım nasıl yapacaksın' dedi ve hiç karışmadı. Tabii ki beceremedim. 18 yaşında tek başıma yaşamak kolay olmuyormuş. 1 sene zar zor, vokalistlik yaparak yaşadım. 1 sene sonra geri döndüm. Mesela annemin beni ilk tebrik edişi, konservatuara tekrar dönüp, okul birinciliği almamdır.

İlk vokalistlik yaptığın isim kimdi?
Vokalistlikten para kazandığım ilk isim Tan Taşçı. Ondan sonra kendi düzenimi kurdum. 19-21 yaşları arasında Cengiz

I heard this and I started to say "I will leave the school.", "I won't do this job." And my mother asked me "How will you be then after leaving the school?" as a punishment. And I replied "I will be make-up artist." She enrolled me to a girls high school. I went on school for my last 2 years. It was a torture for me. I was the one who was carrying out all the social activities of the school. I wrote a march for school, made it arranged, and got into the studio and read it.

Did you learn how to make up?
Never. Then, I really regretted leaving the school and stepped into vocalist world. Because of my lack about Western Music in the first grade of the high school, I started to take lesson from Ozan Bayyasa. One day, brother Ozan said "Are you aware how much beautiful your voice is, Hande? Composers visit here and I record demos. Let's talk with your mother and make a deal. You sing demo songs to me, and I won't take any tuition." to me. And I began recording demo. Also, there were works to be done in the studio after I left the conservatory, and I couldn't break away. Besides, when I was 14-15, I was invited to Beyaz Show to make surprise for my mother. Brother Uluğ works there, as a maestro. Brıtger Uluğ said "Call me sometime, Hande." to me. I started to work with him. And then, before you know it, I began working in a real terms.

What does your mother think about this?
She never gets involved. After I really started to work, my mother said "Let's work as my vocalist, then." After 1-2 years, then my uncle said me work with him, then I started working with him. Then, I told them that I didn't want to work with them, instead, I wanted to work with the other people. At that time, they want me to work with Berkay and Ozcan Deniz. And my mother said "No, honey. You can't." And after the death of my grandmother, I moved into my own house. And my mother said "Okay, seeing that you are moving into your own house, then, stand on your own two feet, let's see how you will manage." and never got involved. Of course, I couldn't manage. When you are 18, living on your own isn't such easy. I lived by working as a vocalist for 1 year merely. I was back 1 year later. For example, first congratulation of my mother was for my returning to conservatory and becoming the top student.

Kurtoğlu, Işın Karaca ile çalıştım. O dönem birde evlenmiştim.

Her şey hızlı gitmiş sende.
Evet çok hızlı gitti. Var olma çabam vardı. İlk gelen tekliflerden biri Berkay'dı ama benim son çalıştığım isim Berkay oldu. Çalıştığım her isimle çok özel bağım oldu. Hiçbiriyle kötü ayrılmadım. Bana single'ı zorla yaptırdılar. Vokalistliği bırakmak istemiyordum. Işın Abla (Karaca) da artık önde olman gerekiyor diyordu ama ben istemiyordum, hep sahnede pişmem gerekiyor diyordum.

Yaparsam ve olmazsa kaygısı vardı belki...
Olabilir. Belki de benzetilmekten korkuyordum. Tip olarak anneme benzediğim çok aşikar. Beni annem zannedip fotoğraf çektirmek isteyen bile olmuştu.

Kaç yaş var aranızda annenle?
15,5. Ben 92'liyim annem de 76'lı. Anne-kız dan çok abla-kardeş gibi oluyorsun. Bana söz geçirmek de zor oluyor, dik başlıyım. Bir dönem küstük barıştık, yedik birbirimizi ciddi anlamda. Her anne-kız arasında olan tartışmalardı fakat magazin onu çarptırarak haber yaptı.

Single çıkardıktan sonra işler nasıl gitti senin için?
İşler hiç umduğum gibi gitmedi. Çünkü sektörün içinde olduğumu zannederken sektörün dışındaymışım. Dışarıdan biri olarak kendimi anlatırsam eğer, Hande'nin en sıkıntılı dönemi diyebilirim. Kendim olmaktan çıktığım bir süreç. Çünkü hiçbir şey bilmiyordum. Büyük bir depresyon yaşadım. İlk işim hiç istediğim gibi olmadı. Hayallerimin çok altında kaldı. Ama şuanda böyle bir süreç yaşamış olmam hoşuma gidiyor. İyi ki yaşamışım o dönemi. İyi ki depresyondayken 'Derdim Çok' şarkısını yapıp, Ozan Doğulu ile bir araya gelme şansını elde etmişim. Beni depresyondan çıkaran Ozan Doğulu'nun menajeri Ufuk Ergin'dir. 'Ne yapacağım ben' derken Ufuk bana 'elinde şarkı var mı?' diye sordu ve şarkılarını al gel Ozan seninle görüşmek istiyor dedi. Sonra 'Oyna Oyna' şarkısını yaptım. Bu işin bir matematiği var dedim ve yaklaşık 7-8 ay bütün Sezen Aksu,

Who was the first name you worked for as a vocalist?
The first name for whom I worked and earned money as a vocalist is Tan Tasci. Following this event, I set up my own life style. I worked with Cengiz Kurtoglu and Isin Karaca between the ages 19-21. I got married at that time.

Everything bowled along for you, then.
Yes, it did. I was in a struggle for existing. One of the first offers was from Berkay, but he was the last name for whom I worked. I have had very special bonds with every name I worked for. We didn't end up badly with any of them. They made me produce single by force. I didn't want to leave working as vocalist. Sister Isin (Karaca) said that I should be in the front part of the stage but I didn't want, I always said that I should become experienced for this.

May be you were worried about doing it but not being successful...
May be. May be I was scared to be resembled with. I am very similar to my mother physically. One time, someone confused me with my mother and wanted to be taken photo.

How much you are younger than your mother?
15.5. I was born in 92, mother was born in 76. You look like sisters rather and mother and daughter. It is really hard to make me listen themselves, I am very stubborn. Once we got cross with her, and then made peace. I really drained each other. They were the discussions happened between every mother and daughter, but the magazine twisted it and reported as news.

What did happen after your single?
Not like I expected. Because I had thought that I was within the sector, but actually I wasn't. If I talked about myself from an outsider looking, I could say that it was the most problematic year of Hande. A period that I was not myself anymore. Because I didn't know anything. I experienced a huge depression. My first work wasn't how I really wanted it to be. It fell behind my dreams. But I really enjoy now that I experienced a period like that. Fortunately, I experienced. Fortunately, I made the song "Derdim Cok (I have many troubles) and got the opportunity to meet up with Ozan Dogulu. It was Ufuk Engin the menager of Ozan Dogulu who had me got out of the

Gülşen şarkılarını dinledim. Söz yazarı ne kadar isim varsa hepsini dinledim. Sonra çıkan şarkılara baktım, bizim halkımız bir nevi çiftetelli istiyor diye düşündüm. Arkadaşım Melda ile oturup, çalışıp 'Oyna Oyna' şarkısını yaptık.

Annen destek veriyor mu şuan sana?
Ben hiçbir zaman annemden destek almadım. 'Sakın bana destek olma' derim.

Annene hayran mısın?
Anneme çok hayranım. Ama ilk hayranlığım anneannemeydi. Anneannemin müzisyenliğinin yanında hepimizin müzisyenliği halt etmiş.

Anne müzisyen, dayı müzisyen, anneanne müzisyen. Aile toplanmalarınızda birlikte şarkı söylediğiniz oluyor muydu?
Yurtdışında nasıl Jackson ailesi var, Türkiye'de de bu kadar müzisyen bireylerden oluşan en kalabalık aile biziz. Hepsinin müzisyen egosu o kadar fazla ki. Bu aile biraraya gelip bir şeyler yapabilseydi zamanında diye düşünüyorum. Ama o kadar yüksek egolardaydı ki herkes, hiçbir araya gelmediler, beraber hiç müzik yapmadılar. Evde bile yapılmadı. Ben küçükken yapılırmış ama hatırlamıyorum.

Şarkılarını çıkartmadan önce annene dinletir misin?
İlk defa son şarkımı dinlettim. Zaten ondan önce küstük annemle. 6 sene hiç konuşmadım annemle.

O dönemde mi evlendin?
Evet, o dönem evlendim.

Anneye inat mı?
Hayır. Zaten çok uzun süredir beraberdik.

Evlendiğiniz zaman da müzikle uğraşıyor muydu eşin?
Tabii ki. O zaten yıllardır aranjör. Mesleğinde çok başarılı bir isim. Birlikte çalışması keyifli bir insan.

Birlikte çalışmak aşkı öldürüyor mu?
Bence evlilik aşkı öldürüyor. Bir süre sonra çok arkadaş oluyorsun.

Evlilik mi acaba birlikte çalışmak mı?

depression. While I was thinking what I would do, Ufuk asked me "Do you have any available song?" Then, I made the song "Oyna Oyna (Enjoy Enjoy)". I thought that it is like mathematics, and approximately I listed all the songs of Sezen Aksu and Gülsen I listened all the composers. Then searched for the song released, I though that our society wants some kind of a solo folk dance music. And met with my friend Melda and made the "Oyna Oyna".

Does your mother support you now?
I never receive support from my mother. I always say "Never support me".

Do you admire your mother?
I deeply admire my mother. But my first admiration was toward my grandmother. Compared with the musicianship of my grandmother, our musicianship was nothing.

Your mother is musician, your uncle is musician, your grandmother is musician. Do you gather and sing in the family meetings?
Just like the Jackson family abroad, Turkey's the most crowded family consisting of that many musician personalities is our family. Musician egos of all are way too much. Sometimes, I think of what would have happened if this family could have gathered and made some music. But each of them had very heavy egos that they couldn't get together and made music. Even in the home. When I was very little, they had made, but I can't remember.

Do you have your mother listen your songs before releasing them?
For the first time I had her listened my last song. You know, we had got crossed before it. I never talked with her for 6 years.

Did you get married at that period?
Yes, I got married at that period.

Just to spite for your mother?
No. I were together for a long time, already.

Was your husband engaged in music when you got married?
Of course. He has been an arranger for years. Very successful name within his sector. And a person with whom working is really delighting.

Does working together kill the love?
I think marriage kills the love. After

MEKAN / *LOCATION* **Misina Balık, Beylerbeyi**

Daha doğrusu ikisi bir olunca. İşlerimizde iyi noktalardayız, çok çalışıyoruz ve bir araya gelecek vaktimiz kalmıyor. Son bir buçuk senedir öyleyiz. Ben onu göremiyorum, o beni göremiyor. Ondan önceki senelerde daha çok beraberdik.

Çocuk istiyor musun?
Hiç öyle bir düşüncem yok. Buna herkes kızıyor ama ben çocuğa harcayacağım zamanı başka şekilde değerlendirmek istiyorum. Belki bu söylediğime 10 sene sonra 'Vay kafasız neler demişim' diyebilirim. Ama şuan ki düşüncem bu.

İzmir ve İstanbul'u kıyaslasan iki şehri nasıl cümlelerle anlatırsın?
İstanbul, kozmopolit, depresif, yaşama sevinçli, yorgun ve tarih sahibi. İzmir için 'aşk' diyorum başka bir şey demiyorum.

Yemek için ne diyorsun?
Yaşamak için yemek mi? Yemek için yaşamak mı? Bu mesleği yapıyor olmasaydım çok yemek yerdim. Ama maalesef ekranda görmek istedikleri bir çizgi var, onun dışına çıkmamak için yemeğimi kısmak durumundayım ve bundan gerçekten nefret ediyorum.

Evde yemek pişirir misin?
Evet. Tencere yemeklerinde çok başarılıyımdır. Balık, et, tavuk yemiyorum bu yüzden yapamam. Vejetaryen değilim ama et yiyemiyorum.

2019 ile ilgili bize söylemek istediğin bir şey var mı?
2019 benim yılım. Haritam öyle söylüyor, umarım öyledir. Evrene olumlu mesajlar gönderiyorum. Ben evreni seviyorum o da beni sevsin.

Son olarak, yeni çıkan şarkınla ilgili ne söylemek istersin?
Yeni albümüz çıkalı daha 1 hafta oldu. Sözleri Sinan Akçıl'a, bestesi Zulfi Badalov'a, aranjeside Serkan Balkan'a ait. Çok güzel bir ekiple çalıştık. Klipimizi Onur Sarsıcı çekti. Ama fikir benden çıktı. Enteresan bir klip oldu, çok da içimize sindi.

Yeni şarkı gelecek mi?
Yeni şarkılar var elimizde ama hangisinin olacağı meçhul. Çok ara vermeyeceğim 6 ay geçsin üzerinden yeni single ile tekrardan buluşuruz.

some time has passed, you just turned into friends.

Is that marriage or working together?
Rather, both of them. We are at the good points in our careers, we are really working hard and I don't find any time to be together. In the last 1,5 year, we are like this. I can't see him, he can't see me. Beforetime, we were seeing each other much more frequently.

Do you want child?
I don't have such an idea. Everyone gets mad at this but I want to make use of this time which I would spend for a child. I may say "Wow, what a stupid person I was that I said that!" 10 years later. But my idea for now is this.

If you compared İzmir and İstanbul, what would you tell about these two cities?
İstanbul, cosmopolitan, depressive, joyous for life, tired and historical. For İzmir, I just can say that "love", not anything else.

What about eating?
Eat to live? Live to eat? I would eat really much if I wasn't doing this job. But, unfortunately there is a base they want to see in TV, and for not being out of it, I have to limit my eating and I really hate this.

Do you cook at home?
Yes. I am really good at cooking meals in cooking pot. I cant eat fish, meat, chicken. So I can't cook. I am not vegetarian but I can't eat.

Is there anything you want to say us about 2019?
2019 is my year. My map says this. I am sending positive messages to the universe. I love it, I hope it loves me back.

Lastly, what do you want to say about your last song?
It has been 1 week since our new album was released. Its lyrics belongs to Sinan Akcil, its composition belongs to Zulfi Badalov and arrangement belogns to Serkan Balkan. We work with a really good team. Our video was shoot by Onur Sarsici. But the idea was mine. Very interesting video, and it really satisfy us.

Will a new song come?
We have new songs but which one will be is undetermined now. I won't give a long break, after 6 months over, we will meet by a new song.

MEKAN / *LOCATION* **Misina Balık, Beylerbeyi**

ZEYNEP TALU & BARBOROS

RÖPORTAJ / *INTERVIEW* **Işıl GEREK**

TALU ŞARKILARI EŞLİĞİNDE ANILARA YOLCULUK

A TRIP DOWN MEMORY LANE WITH TALU SONGS

Türk pop müziğinde hit olmuş yüzlerce şarkının sözlerine imza atan Zeynep Talu, sahnelerin deneyimli ismi Barbaros ile birlikte müzikseverlerin yıllardır severek dinlediği ve ezbere bildiği şarkılarını sahneye taşıyor ve yepyeni bir formatta seslendiriyor. Annesi, efsanevi söz yazarı Çiğdem Talu'dan aldığı müzikal mirası başarıyla taşıyan Zeynep Talu, "hayatımızın özeti" diye nitelendirdiği şarkıları ve öykülerini izleyenlerle paylaşıyor. Projenin ilk single çalışması "Sevdik Sevdalandık" ı çok yakında dinleyicilerle buluşturmaya hazırlanan Zeynep Talu ve Barbaros ile söyleştik.

Zeynep Talu, who wrote the lyrics of hundreds of hit songs in Turkish pop music, carries her best-loved songs to stage and sings them with Barbaros, the experienced and well-known soloist, in a totally new format. Carrying the musical heritage of her mother -legendary lyric writer ÇiğdemTalu- with a successful manner, Zeynep Talu shares the stories of these songs, which she defines as "the summary of our lives",with the audience. We've talked with Zeynep Talu and Barbaros who will release the first single of the project "SevdikSevdalandık" in a very short time.

Zeynep Hanım, bizler sizi söz yazarı kimliğinizle tanıyoruz. Annenizin imzasını taşıyan ve kendi yazdığınız şarkıları sahnede seslendirmek nasıl?

Zeynep Talu: Çok güzel ve özel tabii benim için. Şimdiye kadar çok defa şarkıcı dostlarımın sahnelerine konuk oldum, davet ettiklerinde hiç nazlanmadan şarkı söyledim. Ama bu proje çok başka.Çünkü bu tamamen Barbaros ile bizim kendi sahnemiz. Programın tamamı benim yazdığım ve annemin yazdığı şarkılardan oluşuyor. Hayatımızın, yaşadıklarımızın, yaşayamadıklarımızın bir özeti diyebileceğim bu şarkıları izleyicilerin gözlerine bakarak söylemek gerçekten çok keyifli.

Röportaj

Barbaros Bey, Zeynep Hanım ile dostluğunuz uzun yıllara dayanıyor. Projeyi ilk kez anlattığında siz ne düşündünüz?
Barbaros: Söylediğiniz gibi Zeynep benim çok eski dostum, aynı zamanda prodüktörüm. Aynı dönemde olmasak da ikimiz de Saint Benoit'lıyız. Yani çok fazla ortak noktamız var ve bakış açılarımız da çok örtüşüyor. Bir akşam Bodrum'da otururken Zeynep aradı. Projeyi anlattı. Duyar duymaz çok heyecanlandım ve hemen yapalım dedim. Çünkü Talu şarkıları gerçekten çok özel, herkesin kendinden bir şey bulduğu şarkılar… Üstelik benim de sahnede seslendirmekten büyük keyif aldığım şarkılar…

Zeynep Hanım, elbette Çiğdem Talu gibi bir örnek varmış karşınızda ama bunu profesyonel bir meslek olarak yapacağınız aklınıza gelir miydi? Kararınız en başından beri bu yönde miydi?
Zeynep Talu: Hiç öyle düşünmemiştim. Ben aslında hep avukat olmak istiyordum. Fakat ilk sözlerimi yazdıktan sonraki bir iki sene içinde, Melih (Kibar) sürekli "hadi festivale gidiyoruz, söz yaz", "reklam müziği yaptım, söz yaz", "Eurovision'a gidiyoruz, söz yaz" dedikçe… Ben bu işi yapmaya devam ettim. Sonra artık liseyi bitirirken bir karar vermem lazım dedim. Hukuk okuyacaksam tamamen ona yönelmem gerekecekti. Bu işi yapacaksam da buna… Düşündüm, taşındım ve bu yolda ilerlemeye karar verdim.

We all know you as a lyric writer but this time you are taking the mic and singing the songs of your mother and yours. How does it feel to be on stage?
Zeynep Talu: It's great and very special for sure. I have been to the stages of my singer friends as a guest many times. I willingly sang with them when they invited me. But this project is rather different for me. Because this is totally our own stage performance with Barbaros. The whole repertoire consists of my and my mother's songs. These songs are the summary of our lives, our life experience. So it's really enjoyable for me to sing all these songs by looking in the eyes of the audience.

I know that your friendship with Zeynep goes back to a long time. What did you think when you heard about the projectfor the first time?
Barbaros: As you said, Zeynep is one of my oldest friends, she is my producer as well.Though not in the same years, we

"Talu Şarkıları" projesinin ilk single'ı Sevdik Sevdalandık yayınlanmak üzere… Devamında neler olacak?
Barbaros: Sevdik Sevdalandık için üç ayrı versiyon hazırladık. Şarkının orijinal sıcaklığının kaybolmamasına özen gösterdik. Elbette modern sound'lardan da faydalandık eski kalmaması için. Bence 3 versiyonun da ayrı dinleyicisi olacak. Hedefimiz bu projeyle

both studied in Saint Benoit. We have so many things in common and our ideas, our point of view are very similar. One night, while I was in Bodrum, Zeynep called me and explained the project. I got really excited and immediately said "Let's do it." Because Talu songs are very special and I think everybody finds something from his/her own life. Furthermore, I love singing them on stage.

No doubt that you'veseen your mother as a role model but have you ever thought that you will do it as a profession?

Zeynep Talu: Not really. I always wanted to be a lawyer actually. But when I started to write lyrics, Melih (Kibar) always encouraged me and told me constantly to write lyrics for festivals, jingles, Eurovision song contest, etc… When I finished the high school, I thought to myself and said "I need to decide what to do". If I was going to study law, I would need to head for it. Then I thought over and over and decided to pursue my career in music as a lyric writer.

You are about to release the first single of the project, 'SevdikSevdalandık'. What are the other future plans?

Barbaros: We have prepared three different versions and paid attention to keep the original pattern and warmth of the song while using some modern sounds. I think every version will create its own audience. We would like to tour around Turkey with this project and make duets with foreign artists, singers.

Zeynep Talu: We will continue our stage shows, album works and we will come together with the audience in every suitable condition. Talu songs list is a long one so we have many more songs to sing and share.

Türkiye'yi dolaşmak, yurt dışından isimlerle düetler yapmak.

Zeynep Talu: Sahne olsun, albüm olsun çalışmalarımıza aralıksız devam edeceğiz. Projemize uygun her ortamda, her şehirde dinleyicilerle bir araya geleceğiz. Talu Şarkıları o kadar uzun bir liste ki… Söyleyecek, paylaşacak çok şarkımız var.

MURAT PULAT

RÖPORTAJ / *INTERVIEW* **Didem TOPAL**

BİLGİSİZLİĞİN YANINA CESARET KATILIYORSA SORUN ÇÖZÜLEMEZ OLUR

IF ILLITERACY AND IGNORANCE COMBINE, THE PROBLEM BECOMES INSOLVABLE

Öncelikle bize biraz kendinizden bahseder misiniz?
1969 yılında Ankara'da doğdum, eğitimimi sırasıyla Çizmecioğlu İlkokulu, TED Ankara Koleji, İTÜ Elektrik Elektronik Fakültesi Elektrik Bölümünü bitirerek tamamladım. Halen Bahçeşehir Üniversitesi Sinema Televizyon Bölümü'nde tez aşamasında bulunan yüksek lisans eğitimime devam ediyorum. Kişisel olarak Belgesel Fotoğraf üzerine kafa yoruyor, izliyor ve okuyorum. Şanslıyım ki fotoğraflarım çok sayıda karma ve kişisel sergide izleyiciye ulaştı, birçok prestijli ödüle layık görüldü ve yayınlandı. National Geographic'in 2010 yılında Türkiye'deki 9. yılına özel 90 fotoğrafçı 90 İstanbul albümünde yer aldım. 2013 yılında SONY Türkiye marka elçisi ve 2018 yılında SONY Avrupa Marka elçisi oldum. Şu an kurucularından biri olduğum Fototrek &İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi'nde fotoğraf dersleri veriyor, modadan mimariye geniş bir yelpazede ticari fotoğraf çekimleri gerçekleştiriyor ve kişisel projelerimi geliştiriyorum.

First of all, can you mention about yourselves?
I was born in Ankara in 1969, I graduated from Cizmecioglu Primary School, TED Ankara College, ITU Faculty of Electrical and Electronics, Department of Electricity. I still continue my post-graduate education in Bahcesehir University, Department of Cinema and Television, which is at thesis stage. Personally, I preoccupy, watch and read Documentary Photography. How lucky I am that my photographs have reach a huge audience in group and personal exhibitions, have deserved many prestigious awards and published. I was also included in 90 photographers, 90 Istanbul albums of National Geographic with the occasion of its 9th year in Turkey in 2010. I became SONY Turkey brand ambassador in 2013, and SONY Europe brand ambassador in

Biraz klasik olacak ama fotoğraf ile tanışmanız nasıl oldu? Fotoğrafçılık konusunda etkilendiğiniz ya da örnek aldığınız biri var mıydı?
"Hiç sevmediğim fotoğraf" :-) ile 1992 yılında Hukuk Fakültesinde öğrenci olan kız arkadaşım sayesinde İFSAK'ın foto maratonunda tanıştım. İki günde, cumartesi-pazar, üç konuda (İstanbul'un eski evleri, İstanbul'un semt pazarlarıve İstanbul'un tren garları) fotoğraf çekilecekti, bir makara filmimiz (toplam 36 işaretli kare) ve çok kötü bir makinemiz vardı. Daha kötüsü ben fotoğrafı hiç sevmiyordum.

Cumartesi günü eski evleri ve bir semt pazarını çektik ve çok eğlendiğimizi hatırlıyorum. Pazar günü ise inanılmaz bir yağmur vardı ve biz Haydarpaşa tren garındaydık. Halimize acıyan bir banliyö treni makinisti bizi lokomotifte yanına alınca (adını bile hatırlamıyorum ama buradan kendisine saygılarımı sunuyorum) dünyam değişti, fotoğraf makinesi her yere bir şekilde girmemi sağlayan vize gerektirmeyen pasaporta dönüştü, o gün bugün elimden makineyi hiç bırakmadım.

Başlangıçta kılavuzum sadece meraktı, oynamaktan keyif aldığım bir oyuncağa merak. Dolayısıyla kimseyi örnek alma isteği oluşmadı, kendi oyunumu istediğim gibi kurdum, bozdum, yeniden kurdum. Ancak ilerledikçe, başkalarının ne yaptığını nasıl yaptığını ve kendi dünyamı nasıl geliştirebileceğimi öğrenmek için başka bir boyuta geçmem gerekti. Ara Güler, Rodçenko, Kertesz, Saudek, Abbas, Cappa, Bresson, gibi birçok iyi fotoğrafçının işleri ile bu şekilde tanıştım, hala yeni, eski birçok fotoğrafçı ve işlerini takip etmeye çalışıyorum. Kısaca hiç bir şeyden etkilenmedim, her şeyden (fotoğraf, müzik, resim, heykel, grafik, mimari, kitap, sokak) etkilendim diyebilirim.

2018. Now, I give photography lessons in Fototrek & Istanbul Hatirasi Fotograf Merkezi (Photography Center) of which one of the founders is me, I shoot in a wide range of commercial photographs from fashion to architecture, and I develop my personal projects.

I know it is classical, but how did you met with photography? Is there anyone you are inspired by or you pattern yourselves on in terms of photography?

I met with photography in 1992 with "the photograph that I don't love at all) at photomarathon of IFSAK thanks to my girlfriend who was a student in Faculty of Law. Photographs would be shot in three subjects (old houses of Istanbul, district bazaars of Istanbul and railway stations of Istanbul) for two days on Saturday and Sunday, we had

Belgesel fotoğraf üzerine yoğunlaşmayı siz mi seçtiniz?

Benim için başka türlüsü mümkün değildi diyebilirim, içinde yaşam özellikle insan olmayan bir şeyi çekmek ilgimi çekmediği için belgesel fotoğraf dışında başka bir seçeneğim yoktu.

Belgesel fotoğrafla toplum bilinci oluşturulabilir mi?

Olur ya da olmaz gibi uç cevaplar verebilmenin imkansız olduğu bir soru

bu. Tarihte fotoğrafın bilinç oluşturduğu örnekler var fotoğrafçısının niyetinden bağımsız; mesela Saygon İnfazı_1968_ Eddie Adams'ın fotoğrafı gibi. Ancak fotoğrafların bilinç oluşturduğu örnek sayısı, bir konuya dikkat çekmek için yayınlanıp hiç bir etki yaratamamış (hatta belki de insanların duyularını sağırlaştırmış, körleştirmiş) yüz binlerce görsel yanında küçücük bir sayı. Fotoğrafın gücü üzerinden bu tartışmayı yapıyorsak, toplum bilincini oluşturan fazla sayıda etken var ve bunların hepsinin yan yana gelmesi gerekiyor, son noktada fitili ateşleyen şey tek bir fotoğraf olabilir. Bu arada bir yazı, bir söylem, bir şiir de olabilir bu, sadece fotoğrafa ait bir güç yok ortada. Şansı ne kadar az olursa olsun haber/belge fotoğrafçıları (en azından iyi niyetli birçoğu) dünyayı daha iyi bir yer yapmak için yapabildiklerinin en iyisini yapmaya devam ederler, etmeliler.

a film spool (total 36 marked squares) and a very bad camera. What is worse I did not love photography at all. We shot old houses and a district bazaar on Saturday, I remember we had lots of fun. It was raining cats and dogs on Sunday, and we were at Haydarpasa railway station. When a commuter train machinist who had pity on us took us in the locomotive (I am paying my respects here even I do not remember his name), my world wholly changed. Camera turned into a passport that does not require visa which enables me to enter anywhere, I have grabbed on to my camera since then.

At first, my only guide is curiosity, an interest in a toy that I enjoy playing with. So, I did not need to take somebody as example, I set, ruined, and reset my own game. However, as I progressed, I had to skip to another dimension to know what and how others did and learn how to improve my own world. I

İletişim çağı olan yüzyılımızda sinema ve televizyonlar karşısında belgesel fotoğraf zayıf kalıyor mu?

Ben bu iletişim çağında Televizyonun/ Televizyonculuğun yapısı gereği öldüğünü, buna karşılık internet sayesinde viral videoların ve instagram gibi mecralar sayesinde fotoğrafın yükseldiğini düşünmek ile birlikte, belgesel fotoğrafın bunlar içerisinde çok yer almadığını düşünüyorum. Bugün belgesel fotoğrafın etkisi (40- 80 li yıllar arasındaki altın çağındaki gibi bir etki) hem hakim ideolojilerin baskısı, hem de belge fotoğrafı adıyla yayınlanan hileli fotoğrafların sayısındaki çokluk ve buna bağlı güven kaybı nedeniyle çok az.

Fotoğraf tarzınızdan ve yaptığınız projelerden biraz bahseder misiniz?

Uzun süreli, insana dair işler yapmayı seviyorum ama sanırım işlerin hepsi aynı zamanda benim ile ilgili, benim dünyamdan benim ilgi alanlarımdan

met with the works of many successful photographers such as Ara Guler, Rodcenko, Kertesz, Saudek, Abbas, Cappa, and Bresson in this way, I am still trying to follow the works of many new and former photographers. Briefly, I was not impressed by anything, I was impressed by anything (photograph, music, painting, sculpture, graphic, architecture, book, street).

Was focusing on documentary photography your choice?
I can say that nothing else was possible for me. Since shooting something in which life, especially human does not exist does not excite me, there is not any other choice for me other than documentary photography.

May public awareness be created with documentary photography?
It is impossible to give this questions an extreme answer as yes, or no. There are examples of photography that create awareness in the history, which is independent from its photographer; for example Saigon Execution_1968_Eddie Adam's photograph. However, the number of examples that photographs create awareness is a small number against hundred thousands of images which are published to draw attention to a topic, but did not inspire at all (even it make the sense of humans deaf and blind). If we make this discussion on the power of photography, there are many factors that create public awareness and all of them must come together, what sets the fire at last may be a single photograph. This may be writing, a discourse, or a poet. The power does not only belong to photograph. Even if they are down on their luck, news/document photographers (at least most of them who are do-gooders) continue to make the best of them in order to make this world a better place.

besleniyor. Keyif almadığım hiç bir şeyi çekemiyorum. Şu an hazır olan Sahi(Cİ) ve Umudun Şehri projelerim var, sergi ve kitap için kaynak bekliyorlar. Üzerinde çalıştığım Katıların Sıvı İçerisindeki Halleri ve şu anda bir miktar çekimi yapılmış ama çok ham halde olan Mütemmim Cüz-Bütünün Ayrılmaz Parçası adlı bir projeye de devam ediyorum.

Birçok karma, kişisel sergiye katıldınız ve fotoğraf üzerine çok sayıda atölyelerde kurs veriyorsunuz halende bu alanda eğitim vermeye devam ediyorsunuz bundan biraz bahseder misiniz?
Fototrek & İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi olarak birleştirdiğimiz (Cenk Gençdiş ile birlikte), iki önemli ve köklü fotoğraf kurumu çatısı altında fotoğraf ile ilgili her konuda deneyimlerimizi paylaşıyoruz. Cenk ve ben dışında da konusunda uzman fotoğrafçılara çeşitli sunumlar yaptırarak fotoğraf severlerin yeni bakış açıları kazanmalarını hedefliyoruz.

Is documentary photography weak against cinema and televisions in our century that is the era of communication?
In this era of communication, I think

Fotoğrafla hem profesyonel hem de amatör olarak ilgilenmek mümkün. İki gruba da sizce fotoğraf üretilirken ya da tüketilirken nasıl görevler düşüyor, hangi noktalara dikkat edilmeli ki bu tuzaklara düşmeden bir şeyler üretilsin?
İlgilenmek eyleminin/söyleminin yanlış kullanıldığını düşünenlerdenim. Bugün fotoğraf ile ilgilenmek sözü sadece sosyal medyada fotoğraf bakmak ve paylaşmak anlamında söyleniyor. Oysa ilgi kelimesi merak ve araştırma ile ilgilidir. Bakmak ilgilenmek anlamı taşımaz. Bu yüzden hep bakmak/görmek arasındaki farktan dem vurulur. Bir şey ile ilgilendiğimizde: bakmaktan fazlasına, o konuda bilgi sahibi olmaya ihtiyacımız var. Sorun cehalet ile ilgilidir, üstelik bilgisizliğin yanına cesaret katılıyorsa sorun çözülemez olur. İlgilendiğimiz oranda bilgilenirsek sorun kendiliğinden çözülür.

Bir dönem herkes çektiği fotoğraflarla fotoğrafçı oluyordu. Şimdi ise herkes fotoğraf çekiyor sosyal medyada yayımlıyorlar. Bunu nasıl değerlendiriyorsunuz bir fotoğraf sanatçısı olarak?
Fotoğraf çekmek kimsenin geçmişte de tek elinde değildi şimdi de tek elinde değil. Fotoğraf makinesini özel yapan şey onunla kurduğumuz birebir bağ. Dolaysıyla her fotoğraf makinesi sahibi, cep telefonu ya da büyük makine fark etmez, fotoğraf çekebilir. Sorun her çektiğimizin iyi olduğunu düşünmekte. Bunu bir örnek ile anlatmak gerek; Eskiden analog makineler ve elle netlik yapılan zamanlarda bugünkü gibi keskin ve mükemmel net fotoğraflar çekemezdik sonuçta el hızında gözünüz keskinliğinde yapılan bir netlik ve gerçekleşen çekim. O yıllarda fotoğrafların gösterimi ancak sergilerde ya da basılı kitaplarda ve bu sürecin kendisi birçok süzgece sahip. Şu anda ise makineler otomatik göz takibi, yüksek ISO vs. gibi inanılmaz teknik özelliklere sahip ama fotoğrafı çeken dahil hiç bir elekten geçmediği için fotoğraflar TEKNİK FOTOĞRAF olmaktan öteye geçemiyor, ne duygusu var nede samimiyeti. Sosyal medyanın elek rolü oynaması beklenemez elbette ama kişilerin izledikleri ve paylaştıklarında bir eleğe sahip olması kaçınılmaz. Buda üstte konuştuğumuz yere yani eğitime bilgiye işaret ediyor. Kötüyü izleyerek te paylaşarak ta bir yere ulaşamayız. İyi örnekleri çoğaltacak birikim yapmaya mecburuz.

Bir eğitmen olarak size sormak istedim. Sizce bir fotoğrafçı için kullandığı fotoğraf makinesi ne kadar önemlidir?
Bu konuda herkes hiç önemi yok diyor biliyorum ama nedense "profesyoneller" hep en iyi makine ve lensleri kullanıyor. :-) Elbette bakış açısı ve fikir önemli ama yapmak istediğinizi gerçekleştirirken kullandığınız teknik aparatın da hayal ettiğiniz şeyi gerçekleştirirken size engel değil yardımcı olması gerekiyor. Bu anlamda sizin gelişmiş bir görme duyunuz, bir fikrini, sabrınız ve adanmışlığınızın yanında yeterli bir ekipmanınız olması şart.

television/broadcasting is dead due its structure. In return, viral videos and photography have risen thanks to internet and media such as Instagram. And I think documentary photography is not among those much. Today, the impact of documentary photography (an impact as in its golden ages between 40s - 80s) is so low due to the pressure of dominant ideologies and majority number of devious photographs published as document photograph, correspondingly loss of trust.

Can you briefly mention about your photographic style and projects?
I love doing long-term and human-oriented works, but I think all of them are related to me, are fed from my fields of interest. I cannot stand what I do not enjoy. Now, I have projects Sahi (Cİ) (Genuine) and Umudun Sehri (City of Hope) waiting for source for exhibition and book. I still continue the project Katilarin Sivi Icerisindeki Halleri (State of Solids in Liquid) that I am working on and one named Mutemmim Cuz-

Butunun Ayrilmaz Parcasi (Inseparable Part) a part of which has been shot, but is still at the beginning stage.

You have participate in many group and personal exhibitions, give courses on photography in many workshops and continue to provide education in this field. Can you mention about these?
We share our experiences related to photography under the roof of two important and long-established photograph institutions that we merged (with Cenk Gencdis) as Fototrek & Istanbul Hatirasi Fotograf Merkezi. Photograph experts other than us make various presentations and aim to enable the photograph lovers to gain new perspectives.

It is possible to be interested in photography both professionally, and amateurishly. What must two groups undertake while producing or consuming photograph, which points must they consider so that they can produce something without falling into a trap?
I am one of those who think the action/discourse 'be interested in' is misunderstood. Today, the term 'be interested in photography' is used only as looking at a photograph and sharing it on social media. However, the term 'be interested in' is about curiosity and research. Looking does not mean being interested in. That is why the difference between looking/seeing is always prated. When we are interested in something: We need to have more than just looking, and have knowledge of it. The problem is about ignorance. Moreover, if illiteracy and ignorance combine, the problem becomes insolvable. If we are informed as much as we are interested in, the problem is solved automatically.

Once, everyone became a photographer with their photographs. Now, everyone shoots photograph and shares them on the social media. What do you think about it as a photograph artist?
Photograph was not monopolized in the past, and this is also same now. What makes the camera special is the bond we establish with it. Therefore, just like every camera, it does not matter we shoot photograph with mobile phone or a big camera, you can shoot it. The problem is to think every photograph we shoot is perfect. To give an example; we used to use analog cameras and make the lens clear manually, so we could not shoot sharp and perfectly clear photographs like today, because you make it clear with your hand and sharpen the photograph with you eye. In those years, photographs could only be represented in exhibitions or printed books, and the process itself had many filters. Today, cameras have unbelievable specifications such as automatic eye-follow, high ISO etc. However, photographs cannot go beyond being just a TECHNICAL PHOTOGRAPH as they are not filtered out by anything or anybody including the shooter. Neither they have a sense, nor sincerity. We cannot expect social media to play a filtration role, but it is inevitable people have a filtration system for what they watch and share. This point to the matter we mentioned above, namely education and knowledge. We cannot be successful by just watching and sharing the bad ones. We are obliged to make savings that will increase the number of good examples.

I would like to as you as a trainer. How much is camera important for a photographer?
I assume everybody says this is not important, but "professionals" use the best camera and lenses. :-) Of course point of view and idea are important, but the technical equipment you are using to realize what you want to do must help you, not prevent you while you are doing this. In this sense, it is required to have sufficient equipment with your developed eyesight, idea, patience, and commitment.

TUBA ÖNDER DEMİRCİOĞLU

RÖPORTAJ / *INTERVIEW* **Didem TOPAL**

AZİMLİ VE İSTİKRARLI ŞEKİLDE ÜRETMEYE DEVAM
KEEP PRODUCING STOUTLY AND STEADILY

Öncelikle bize kendinizden bahseder misiniz?
Eskişehir'de doğdum, ilk, orta ve lise eğitimimi Eskişehir'de tamamladım. A.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalında Lisans, M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalında Yüksek Lisans, M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalında Sanatta Yeterlilik eğitimimi tamamladım. Halen kendi atölyem de çalışmalarıma devam etmekteyim.

Günümüz seramik sanatı ve seramik sanatçılarıyla ilgili neler söyleyebilirsiniz?
Son zamanlarda Seramiğe ilgi çok, özellikle de öğrenmek yönünde. Bu çok mutluluk verici. Çoğalsın, tanınsın,

First of all, can you mention about yourselves?
I was born in Eskisehir, and I completed my primary, secondary and high school education there. I graduated from A.U Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass as bachelor's degree, from M.U Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass as postgraduate degree and from M.U Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass as my Competency education. I am still carrying out my activities in my own workshop.

What can you tell us about ceramic art and ceramic artists?
Recently, there has been a great attention to Ceramic, especially to learn it. This is so pleasing. I want it to be more

daha fazla insan bu büyük aşk tan payını alsın istiyorum. Çok fazla sayıda atölye açıldı. Tabii bu da olumlu ve olumsuz farklı durumları beraberinde getirdi. Bu noktada nicelik mi? Nitelik mi? sorusu gündeme geliyor. Seramik çok bize ait bir sanat ve aslında çok zor ve karmaşık. Çok fazla deneyim ve birikim istiyor. Çok kolay değil, bir eser meydana gelirken yapılabilecek binlerce hata var. İşte bu çok kapsamlı ve uçsuz bucaksız sanat disiplini tüm bunlardan ve farklı birçok nedenden dolayı çok değerli. Oluşturulan algı kadar basit değil. Birçok değerli hocalarımız yaşları ilerlese de halen çalışıyorlar (bu arada seramiğin insanı daimi genç tutan yanını da özellikle belirtmek isterim),bu sanata gönül vermiş sayıları çok ta fazla olmayan seramik sanatçısı arkadaşlarım

spread, to be known, and much more people to get their share from this big love. Numerous workshops have been opened. Of course, this has brought not only positive, but also negative situations. At this point, the question "Quantity? Or quality?" has come out. Ceramic is an art that belongs to us much and very hard and complicated. It requires great experience and knowledge. It is not easy, there are many mistakes while creating a work. This very comprehensive and endless art discipline is so valuable due to all these and very different reasons. It is not as simple as the perspective created. Our many valuable masters are still working even of they are getting old (by the way, I especially would like to tell that ceramic keeps the human young), my colleague who are ceramic artists and devote themselves to this art and they can be counted on the fingers of one hand. Even if it seems less when compared to painting, ceramic exhibitions have become more popular.

büyük özverilerle üretmeye devam ediyorlar. Resimle kıyaslandığında sayısı az görünse de artık seramik sergilerine daha çok rastlanır oldu. Azimli ve istikrarlı şekilde üretmeye devam…

Seramiği diğer güzel sanat dallarından ayıran, bu sanatı sizin gibi bazı insanlar için özel kılan şeyler neler?

Üç boyutlu çalışmak inanılmaz bir şey çok etkileyici, kil, çamur benim hayatım, aşkım. Ben epoxyde çalışıyorum, akrilik ve suluboya da, ama seramiğin ve üç boyutun yerini asla dolduramaz. Genlerimizle bize aktarılan şekillendirme arzusu ve allah vergisi yetenekler kil ile anlam buluyor. İmajinasyonu, görsel koordinasyonu, farklı düşünce yöntemlerini geliştirmenizi sağlıyor. Her yeni eser yeni bir macera, yeni yöntemler anlamına geliyor. Zaten bu noktada sürekli, önemle söylediğim bir konuyu da paylaşmak isterim. Anaokulundan itibaren tüm çocukların ve belli bir yaşın

Keep producing stoutly and steadily...

What is the distinction of ceramic among other fine art branches, and what makes this art special for you and some other people?

Working three dimensional is very impressive, clay and mug are my life, love. I work in epoxy, also acrylic and watercolor; but it cannot replace ceramic and three dimension. The shaping passion passed down to us and native abilities find meaning with clay. It enables you to develop imagination, visual coordination, and different thinking methods. Each new work means a new adventure, new methods. At this point, I would like to share a matter that I consider important. All children from kindergarten and people over certain ages must have ceramic in their lives. So that children can improve themselves and adults can have open-minded.

üstündeki kişilerin mutlaka hayatlarında seramik olmalı. Çocukların gelişimi, yetişkinlerin ise zihinlerinin açık olması için.

Seramik sanatı; çömlekçilik, çinicilik, tuğla ve kiremit üretimi gibi dallara ayrılıyor bildiğimiz kadarıyla. Siz bunlardan daha çok hangisi ile ilgileniyorsunuz?
Seramik engin bir okyanus. İlkel çömlekçilikten, uzay gemilerine kadar uzanan kocaman yelpazede, hayatımızın her yerinde var. Endüstriyel, artistik, teknolojik, kimya, laboratuar ve mühendislik olarak karşımıza çıkabilir. Ben işin artistik ve sanatsal kısmındayım, en zorudur. Çünkü yukarıda saydığım her alanda bilgili ve tecrübeli olmanız gerekir, bu yolculuk sizi nereye götürür bilemediğiniz için, tüm hayalleri gerçekleştirecek teknik ve metodları bilmeniz gerekir.Hele bir de benim gibi eğitim veriyorsanız.

As far as we know, the ceramic art is divided into branches such as pottery and brick and roof tile production. Which of them are you more interested in?
Ceramic is like a deep ocean. It exists in every part of our lives in a wide range from primeval pottery to spaceships. It can show itself as industry, art, technology, chemistry, laboratory, and engineering. I stand on the artistic side of it, which is the most difficult one. Because, you must be knowledgeable and experienced in each field I have specified above. Since you do not know where this journey takes you to, you must know the techniques and methods that will realize all the dreams, especially if you provide education like me.

Can you tell us about the technicalities of ceramic products and your studies? What inspires you in your works?
Actually, all stories is about humans. The

Seramik ürünlerinin inceliklerini ve çalışmalarınızı anlatır mısınız? Eserlerinizde nelerden esinleniyorsunuz?
Aslında tüm hikayeleri insanla ilgili. İnsan ruhunun derinlerini sorgulayan ve yorumlayan eserler. Dans edenler Koleksiyonu Sufi felsefesi ile temellenen, bu felsefenin iç dünyamızla ilgili değerlerini sembolik olarak anlatan ve bu anlatımları soyut insan bedenleri üzerinde yorumlayan eserlerdir. Kilin plastikliğinin sınırlarını zorlayarak, incecik porselen kıvrımlar, dökümlü ve bol kıvrımlı kumaş etkisinde şekillendirdiğim formlar ile beden duruşlarına dönüşmektedir. Bu bakımdan teknik olarak da çok gelişkin, oldukça karmaşık ve etkileyici eserlerdir. Savaşçılar ise materyalist dünyanın kaçınılmaz sonuçlarından biri olan savaşlara gitmek zorunda olan, aslında savaşmak istemeyen askerlerdir. Bu sebeple heykellerin formları başka

works that questions and interprets the depths of the human spirit. The Dancing Ones Collection includes the pieces which are based on Sufi philosophy, express the values of this philosophy in our inner worlds symbolically and interpret these expressions on abstract human bodies. Very fine porcelain curves turn into body stands with forms that I shape in the effect of daggy and looping fabrics by pushing the limits of plasticity of clay. In this regards, they are very developed works technically, and very complicated and impressive. Warriors are soldiers who have to go to war which is one of the inevitable consequence of the materialist world, but does not want to fight. Therefore, forms of the sculptures are perceived as if they were in utterly different universes. Some are in a dream, some feel sluggish, some wake up, and some are prayer... Every kind of emotion they can experience

alemlerde gibi algılanır. Bazıları rüyada, bazıları rehavet içinde, bazıları uzanır, bazıları yakarış halinde… Yaşayabilecekleri her türlü duygu sembolik olarak beden duruşlarına yansır. Kökler ise geçmişimizi, geleneklerimizi, bugünümüzü, genlerle nesilden nesile aktarılan bilgilerin sarıp sarmaladığı bir seridir. Katmanlar halinde, kundaklanmış gibi yaşamın tüm getirdiklerini bedeninde, ruhunda taşır. Bu seride porselen gibi narin,kırılgan ,saydam ve ince bir kili, çok sert bir metal olan bronze ile birlikte Yorumlamaya çalışıyorum. Tıpkı yaşam gibi.. Rüzgarla gelenler ise çok hüzünlü bir günde, gökyüzünde rüzgar ile dans eden yaprakların gösterisine uzunca bir süre tanıklık etmemle ortaya çıkmıştır. Bu heykellerde savrulan yapraklar gibi;yaşamın getirdikleri karşısında parçalanarak savrulan insan bedenlerine dönüşmüştür. Parçalanan

reflects on their body standing symbolically. Roots are the series of our past, tradition, present days which are wrapped up by the information passed down. They carry what life brings on its body, in its spirit as swaddled in layers. In this series, I am trying to interpret a delicate, fragile, transparent and fine clay like porcelain with bronze, which is metal. Just like life... The ones coming with wind came out as I witness the demonstration of leaves dancing with wind on the sky for quite a long time in a very melancholic day. As leaves are dispersed; these sculptures turned into human bodies which wear out and are dispersed against the bringing of the life. Flying to peaces, but not falling to pieces. I use nipping technique in those sculptures cooking at 300°C, which is so primitive. You can see my finger prints on every part of the sculptures created only with hands without using any tools.

ama dağılmayan. !300'C de pişen bu heykellerde, en ilkel teknik olan çimdikleme tekniğini kullanıyorum. Hiçbir aletin kullanılmadığı, sadece elle yapılan heykellerde formun her yerinde parmak izlerimi görmek mümkün. Bu da benim için, çoğunlukla da izleyenler için oldukça duygusal etkiler bırakıyor. Ve tabiki hepsini kucaklayan, her dönemde farklı bir ruha bürünen Tuba Ağacı'nı söylemeden geçmek olmaz..

Her sanatçının kendine özgü bir tarzı vardır, sizin belirli bir tarzınızın oluştuğunu düşünüyor musunuz?
Kesinlikle.

Ülkemizdeki seramik eğitimini, diğer ülkelerle kıyasladığımızda nerede görüyorsunuz?
Seramik eğitimi, diğer disiplinlerle kıyaslandığında maalesef dört yıl ile tamamlanamıyor. Bu benim görüşüm. Yukarıda da bahsettiğim gibi eğitim sürecinde 4-5 farklı alanda eğitiminizi tamamlamanız gerekiyor. Sonuçta bu da

This leaves very emotional impressions for me, mostly the audience. And, I have to mention Tuba Agaci that embraces all of them, and play a different role in each period...

Each artist have a unique style, do you think you have your own?
Absolutely.

Where do you see the ceramic education in our country compared to other countries?
Unfortunately, ceramic education cannot be completed within just four years compared to other disciplines. This is my thought. As I mentioned above, you must complete your education in 4-5 different fields during the education period. Ultimately, this happens under the roof of fine arts and person receives education as an artist. Everything is okay till now. According to my idea, deficiency comes out at this point. Children become distanced from professional life, they just become an

güzel sanatlar çatısı altında gerçekleşiyor ve kişi sanatçı olmak üzere eğitim alıyor. Buraya kadar her şey tamam. Bana göre de eksiklik bu noktada baş gösteriyor, eğitim sürecinde çocuklar profesyonel yaşamdan uzak kalıyorlar, sadece izleyici oluyorlar. Elbette bu da önemli lakin eğitimin içinde profesyonel sanatçıların var olması ve tecrübelerini aktarmasının gerekliliğine inanıyorum.

Bu yıl 29.'su gerçekleşecek olan Art Miami ye katılan seramik sanatçısısınız bize biraz bahseder misiniz?
Dünyanın en öncü sanat galerilerinin, kollektörlerin yükselen eserlerin koleksiyonlarına katabilecekleri en saygın sanat fuarı olarak yer alan Art Miami'nin 4 Aralık - Aralık tarihleri arasında 29.' su düzenleniyor. Gama Gallery ile Art Miami'ye katılıyorum. Birçok koleksiyonda eserlerimin yer aldığı Savaşçılar, Kökler, Dans Edenler ve Rüzgarla Gelen koleksiyonlarından yeni heykellerim ile, yüksek dereceli porselen ve stoneware eserlerim ile

audience. Of course, this is important, but I believe professional artists should participate in education and share their experiences.

As a ceramic artist, you will participate in Art Miami which will be held for the 29th time this year. Can you mention about it?

One of the most respectful art fairs in which leading art galleries, collectors and raising voices of the world add the pieces to their collections, Art Miami will be held between December 4 - December 9 for the 29th time. I am Art Miami'e katılıyorum. Artistik şekillendirme ile yaptığım heykeller, bronz ve kurşun gibi metaryallerle birlikte, malzememin olanaklarından en etkili şekilde faydalanarak, plastisizmin sınırlarını zorlayarak düşüncelerimi en iyi şekilde kile aktarmaya çalışılarak değerlendirdiğim eserlerim Context Art Miami de dünyanın birçok ülkesinden gelen sanatçı ve sanatseverler ile Gama Gallery ile görücüye çıkacak.

participating in Art Miami with Gama Gallery. I am participating in Art Miami with my new sculptures from Warriors, Roots, The Dancing Ones and The One Coming With The Wind collections and my high-grade porcelain and stoneware works. Sculptures that I created with artistic shaping, and my works that I value by trying to share my thoughts in clay by pushing the limits of plasticity by using the opportunities of the materials in the most efficient way with bronze and lead will be seen at Context Art Miami with Gama Gallery with artists and art lovers from all over the world.

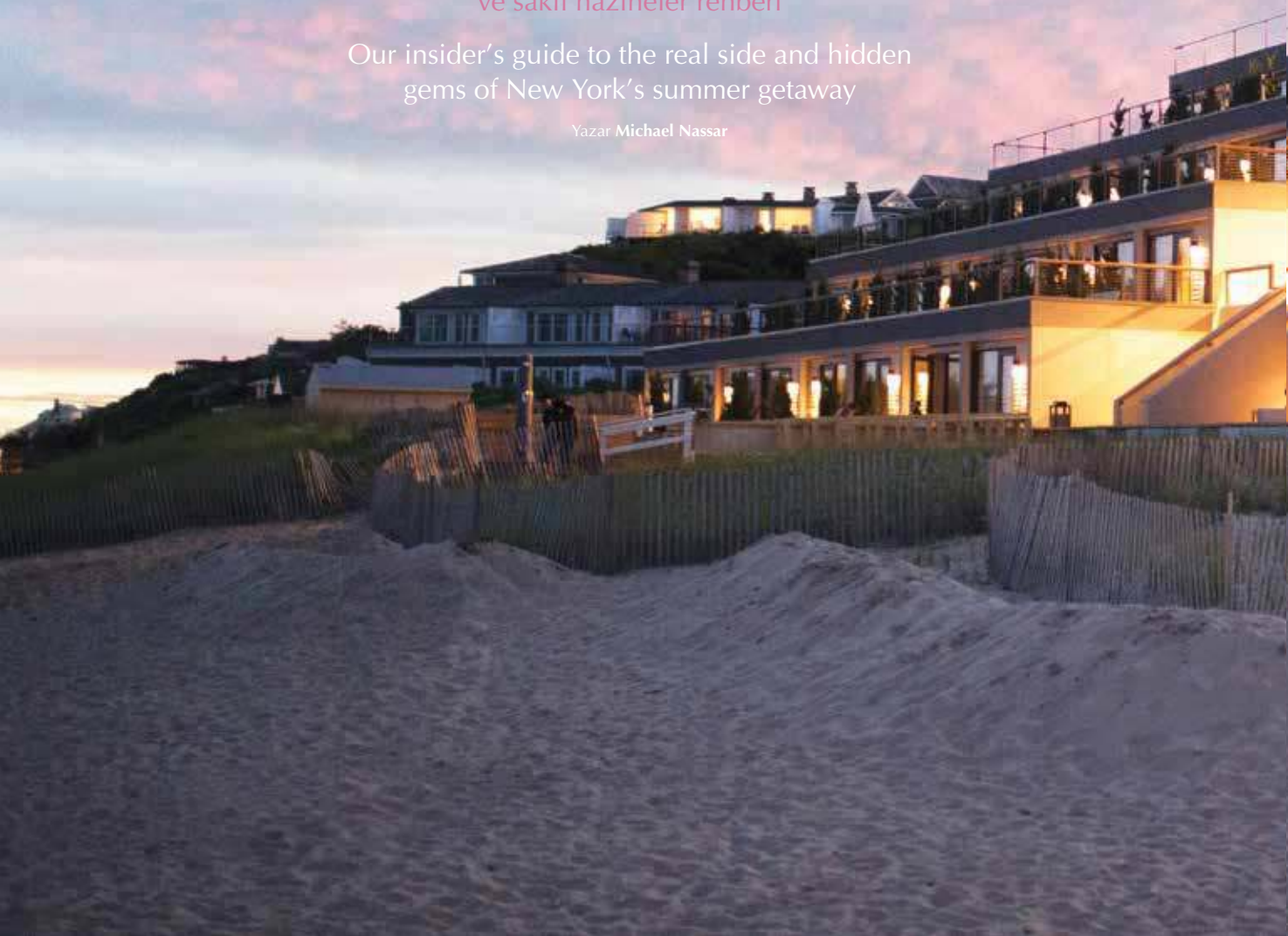
Hamptons

İÇİN ÖZLEM
A HANKERING FOR THE

İçerideki adamımızın New York'taki yazlık kaçamaklar ve saklı hazineler rehberi

Our insider's guide to the real side and hidden gems of New York's summer getaway

Yazar **Michael Nassar**



Seyahat

Long Island'da büyürken daha iyisini bilmiyordum. Hamptons evimin doğusunda kalmış uzunca bir sahil kıyısı, sadece bir plajdı. Ailem her yaz arabayı yükler ve çift şeritli bir otoyolda 40 mil boyunca uzanmış Speonk, Quogue, Wainscott, Tuckahoe and Amagansett gibi gizemli isimleri olan küçük kasabalar ve tarihi köyleri geçerdik; yolun acı sonu olan Montauk durağına kadar ilerlerdik. Kendi halimizde, mutlu mesut maceralara atılacağımız başka bir yazın heyecanıyla, mayolarımızın içinde ve çıplak ayaklarımızla sahilde bir çadır kurardık. Bu seneki tatil neler getirecekti?

Southampton'da her sene düzenlenen Shinnecock Pow Wow mı? Montauk Yacht Club'ta yelkenle açılmak mı? Duryea's'taki taze ıstakozlar mı? Her şey mümkün gözükürdü? Her şeyden güzeli ise, Atlantik Okyanusu'nun sesleriyle çekilen uykuların takip ettiği, ipek gibi kumların ayak parmaklarımızın arasından akıp gittiği hissiydi.

Benim merkez üssüm değişmez, kusursuzca uzanmış özel bir plaj olan bir Hamptons kurumu, Gurney's Montauk'tur. Yakın zamanda yapılan renovasyon çalışmasını takiben efor harcamadan şıklık sahibi, güneşte adeta uyku çığlıkları atan bir verandası olan, dayanılmaz bir okyanus esintisinin cazibesine karşı koymak zor. Asla kaçırılmaması gereken şey, Kuzey Amerika'daki tek, okyanus ile doldurulmuş ve kum filtreli tuzlu su havuzu ve 2.8 milyon metrekarelik alana yayılmış spada yerleşen otantik Thalasso Therapy programı.

Growing up on Long Island, I didn't know any better. The Hamptons was always just 'the beach' – an endless stretch of carefree coastline at the eastern end of home. My family would load up the car every summer and journey down a two-lane highway through a 40-mile stretch of small towns and historic villages with mysterious sounding names like Speonk, Quogue, Wainscott, Tuckahoe and Amagansett, until the road came to an abrupt halt at land's end: Montauk.

In bathing suits and bare feet we'd pitch a tent on the beach, anticipating another summer spent choosing our own happy-go-lucky adventures. What would this year's holiday bring? The annual Shinnecock Pow Wow on the Indian reservation in Southampton? Sailing at the Montauk Yacht Club?

Fresh lobsters at Duryea's? Everything seemed possible. And best of all, there was the feeling of toes tromping through silky sand, followed by sleeping to the crashing sounds of the Atlantic Ocean.

To this day, I make the journey out east every summer for a nostalgic antidote to my Manhattan high life. The Hamptons have changed, of course, from a sloe-eyed summer colony of artists who mixed it up with the local farmers and fishermen, to a temporary supernova of celebrities, dignitaries and the rich gathering for a sun-kissed season of conspicuous consumption and paparazzi-dodging. Call me old-fashioned, but I find the former much more inviting. And yet that languorous, free and easy, quintessentially New England beach holiday can be kept Kardashian-free (almost) if you know how. Just listen to the local who whispers "follow me; I know a place".

My home base is invariably Gurney's Montauk, a Hamptons institution situated on an immaculate stretch of private beach. Effortlessly chic following a recent renovation, it's hard to resist the allure of a breezy oceanfront room with a veranda that cries out for lengthy naps in the sun. Not to be missed is the only

Benim merkez üssüm değişmez, kusursuzca uzanmış özel bir plaj olan bir Hamptons kurumu, Gurney's Montauk'tur. Yakın zamanda yapılan renovasyon çalışmasını takiben efor harcamadan şıklık sahibi, güneşte adeta uyku çığlıkları atan bir verandası olan, dayanılmaz bir okyanus esintisinin cazibesine karşı koymak zor. Asla kaçırılmaması gereken şey, Kuzey Amerika'daki tek, okyanus ile doldurulmuş ve kum filtreli tuzlu su havuzu ve 2.8 milyon metrekarelik alana yayılmış spada yerleşen otantik Thalasso Therapy programı.

Denizsuyu Hidroterapi Masajı, arkamda bıraktığım keşmekeş şehrin tüm düşüncelerini yasaklayarak hünerini yapıyor, ve ardından eşit bir şekilde hem Atlantik'in genişlemiş ufkunda göz gezdirerek hem de Amerika'nın en pahalı gayrimenkullerine göz süzerek daha sonra onlarca defa yapılacak sahil yürüyüşlerinin ilkini yapmanın zamanı gelecek.

Kaçınılmaz olarak canım ıstakoz istedi, ki bu Amagansett'te yol kenarında ufak bir yer olan Lunch'a doğru yol almak anlamına geliyor.

Esas adı Lobster Roll Restaurant olmasına rağmen, dükkanın önünde ocean-fed, sand-filtered seawater pool in North America – and an authentic Thalasso Therapy programme in the lavish 30,000-sq-ft spa adjacent. A Seawater Hydrotherapy Massage does the trick, banishing all thoughts of the gritty city I've left behind, and then it's time for the first of many beach-walks, divided equally between gazing at the expansive horizon of the Atlantic and ogling some of the most expensive real estate in America.

Inevitably I'll start to crave lobster, which means heading to Lunch, an unassuming roadside shack in Amagansett. It's actual name is The Lobster Roll Restaurant, but never referred to as such due to the iconic Lunch sign out front. It's strictly paper placemats – and there'd be a revolt if it ever changed – so settle in at an outdoor table with a classic buttered and toasted roll stuffed full of the chunkiest lobster salad around, fresh coleslaw and an ice-cold beer to wash it all down while watching the seagulls fly overhead. Rounding off a meal there's no place like Candied Anchor, a 1950s sweet shop in the heart of Montauk village. Equal parts classic Americana and organic Bohemia – goat's milk caramels

duran ikonlaşmış 'Lunch' tabelası yüzünden hiç bir zaman kendi adıyla anılmadı. Kağıttan servis altlıkları kullanıyorlar ve eğer bir gün değişirse eminim isyan çıkacaktır. Dışarıdaki masalardan birine oturup tepenizde uçuşan martıları izlerken, klasik kızarmış ve yağlanmış ekmeğin yanında en tombulundan bir ıstakoz salatasının, taze lahana salatasının ve hepsini aşağı kaydıracak buz gibi bir biranın keyfini çıkarın. Öğünü tamamlamak için, Montauk köyünün kalbine yerleşmiş, 1950lerin bir

şekerci dükkanı olan Candied Anchor'dan daha iyisi bulunmaz. Klasik Amerikan ve organik Bohemyalı parçaları ile, keçi sütünden karamelli şeker isteyen var mı? Yaz, kafamdaki yaz, resmi olarak başladı.

Standart zamanları göze alırsak; sanat festivalleri ve yardım organizasyonlarından, ünlülerin polo maçlarına, film festivallerine ve Hampton Klasik At Şovu'na kadar, bu mevsimde yapılacak çok şey var. Ancak ben Sagaponack'taki Wine Stand'te ikindi vaktinden akşama kadar hiç bir şey yapmadan durmanın hayranıyım.

anyone? – I crave the clever and elegant pies-in-a-jar in flavours, such as key lime, blueberry crumble and red velvet. Summer – my ideal summer, that is – has officially begun.

There's plenty to do in the high season, from art fairs and charity events, to celebrity-studded polo matches, film festivals and the Hamptons Classic Horse Show – considered the height of the social season. However, I'm particularly fond of doing absolutely nothing during a casual afternoon-into-evening at the charming Wölffer Estate Vineyard's Wine Stand in Sagaponack. Perched atop a slight rise, it looks out over the vineyards, part of a 175-acre estate of former potato fields, along with boarding stables and an indoor jumping ring. The relaxed atmosphere, live music and European-style wines by the glass only serve to heighten an already breathtaking view of the sunset.

Pursuits of a cultural – and not just cultivated – kind get their proper due, too. Abstract expressionist Jackson Pollock lived and worked in nearby East Hampton. The house and studio shared with his wife, painter Lee Krasner, is

Hafif bir yükseltinin tepesine konmuş, üzüm bağının tepesinden bakan, önceden patates tarlası olan 175 dönümlük arazinin bir parçası olan bir mekan burası. Rahatlatıcı atmosferi, canlı müziği ve zaten efes kesici olan gün batımının güzelliğini daha da arttıracak kalitede servis edilen Avrupai şarapları var. Soyut dışavurumcu Jackson Pollock

East Hampton civarlarında yaşadı ve çalıştı. Ressam eşi Lee Krasner ile paylaştığı evi ve stüdyosu gerçekten harika ama turlar için rastgele vakitlerde açık oluyor, bu yüzden gitmeden önce aramanızı tavsiye ederim.

Watermill'deki Parish Sanat Müzesi, organik mimarinin, çevreleyen peyzajla kusursuz birlikteliğinin en güzel örneklerinden birisi. Çeşitli zamanlarda East End'e evim diyen sanatçıların özelindeki müzenin – Childe Hassam, James Whistler ve Fairfield Porter son derece iyi sergileniyor – emsalsiz koleksiyonunda yer alan portre ve manzara ressamı William Merritt Chase, resmen bir ilham kaynağı. Cappy Amundsen, Pollock ve Willem de Kooning'in arkadaşı ve akranıydı ve

fascinating – but somewhat randomly open for tours, so be sure to call ahead. Watermill's Parrish Art Museum is a striking example of organic architecture blending seamlessly into the surrounding landscape. Specialising in artists who have at various times called the East End home – Childe Hassam, James Whistler and Fairfield Porter are all well represented – the museum's unrivalled collection of portraitist and landscape painter William Merritt Chase is a true revelation. Cappy Amundsen was a friend and contemporary of Pollock and Willem de Kooning, and why he's not better known is a mystery to me. I always make a point of lingering over the tension conveyed in his adventurous seascapes at the petite and bijoux Sag Harbor Whaling Museum, before wandering the antique stores of the charming waterfront village – often followed by drinks on the porch of the elegant American Hotel or catching the latest Broadway-bound play at Bay Street Theater.

The walks here are wonderful, as you'd expect, especially along Long Beach, the thin strip of land that connects Noyac to North Haven, and

daha iyi tanınmamasının sebepleri benim için hala gizemini koruyor. Şelale kenarlarındaki köylerde bulunan antikacı dükkanlarını gezmeden önce, küçük ve güzel Sag Harbor Whaling Müzesi'ndeki macera dolu deniz manzaralı tablolarda mutlaka bir duraksama yaşarım. Sıklıkla, bunu takip eden zamanda ise American Hotel'in avlusunda bir şeyler içer veya Bay Street Theater'de sergilenen yeni Broadway oyununa giderim.

Burada yürüyüşler, bekleyeceğiniz üzere, harika. Özellikle Long Beach civarında, Noyac'ı North Haven'a bağlayan dar topraklarda ve yollarınızın kesişeceği vahşi hindi aileleriyle dolu olan Elizabeth A. Morton National Wildlife Refuge içinden geçerken. Daha uzak doğuda, İkinci Dünya Savaşı'nda sahili işgal ihtimaline karşı güvence altına almak amacıyla dikilmiş iki beton sığınak, ismini 99 dönümlük alanında yetişen kaya armudundan alan Shadmoor State Park'ın en ilginç yeri.

Evet, yeni açılan Marc Jacobs mağazasının dışında ortaya çıkan paparazileri yada East Hampton Havaalanı'na gelen uçakların çoğunluğunun özel jetler olduğunu fark edebilirsiniz, ama aynı şekilde

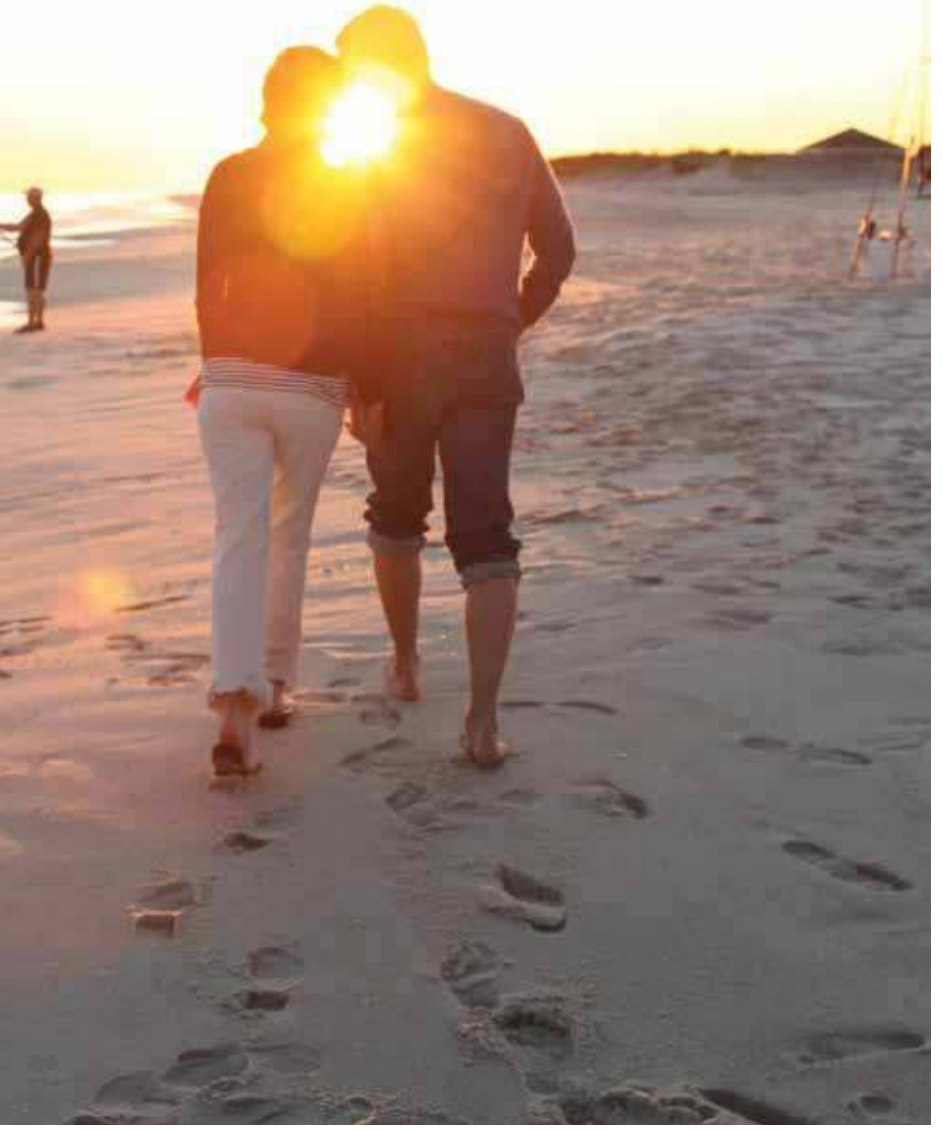
through the Elizabeth A Morton National Wildlife Refuge, where you're bound to cross paths with families of wild turkeys. Further east, the two concrete bunkers erected during World War II to protect the coast against invasion are a curiosity of Shadmoor State Park, named for the shadbush that grows across its 99 acres. And the just-opened Amsterdam Preserve runs from the highway all the way out to the beach, with top trails that meander along the bluffs, giving over to a sweeping panorama of the iconic Montauk Lighthouse.

Yes, you might notice paparazzi popping up outside yet another new Marc Jacobs store, or a preponderance of private jets coming in to land at East Hampton Airport, but you're just as likely to stumble into Billy Joel playing an impromptu set at Amagansett's Stephen Talkhouse or a certain bongo-playing Oscar-winner surfing the long breaks at Ditch Plains unnoticed. At heart, the Hamptons are still a seaside resort where you can bliss out on the mix of small-town atmosphere and spectacular scenery, whether your preference leans more toward the historic, holistic, or something a little more happening.

Seyahat

Amagansett's Stephen Talkhouse'da doğaçlama bir set çalan Billy Joel'a rastlayabilir veya Ditch Plains bongo çalan, Oscar ödüllü birisini görebilirsiniz.

Yürekten söylüyorum, tercihinizin tarihinde yaşayanı veya daha güncel yaşayan bir yer olması farketmeksizin, Hamptons hala daha küçük kasaba havasının ve harika manzaraların iç içe geçtiği ve sizleri mutlulukla doldurabilecek küçük bir sahil bölgesi. 1658 yılında kurulan Deep Hollow Ranch, Birleşik Devletler'de çalışan en eski sığır çiftliği. Batılı tarzda, Block Island kıyısında özenle korunmuş binlerce dönümlük arazi, kovboylar ve kızılderililer arasındaki savaşlara ev sahipliği yapan ve Amerikan Tarihi'ne göz ucuyla bakabileceğiniz bir yer. Göz alıcı Channing Daughters bölgesinde, Bridgehampton'ın düzlükleri ve tepeleri arasında, One Ocean Yoga dersleri yapılıyor. Özellikle gün batımı zamanında yapıldığında, taze deniz havası ve doğal çevresiyle birleştiğinde tam bir
meditasyon tecrübesi oluyor. Kurucu Richard Siegler, bölgenin en iyi korunan sırlarından birisi için Sagg Main'de ortaya çıkan çok sadık bir kitleye dikkat çekiyor: sıradan bir Pazartesi gecesi partisi. Sahil kenarında çalınan müzikler bana Hamptons ile alakalı sevdiğim her şeyi anımsatıyor: reklamlaşma baskısından hiç etkilenmeden, yıllar boyu organik olarak büyüyebilmiş tek seferlik bir Afrika davulu seansı ve ruhani danslar partisi. Verimli toprakların ödülü olarak gelen - ki bu toprakların büyük bir kısmı bir dönem tarım için ayrılmıştı - harika bir manzara, partiyle el ele gidiyor. Hamptons'ta her beş kilometrede bir çiftlik durur. En bıkkın New York'lu bile, kendisini tatlı yaz mısırı ve yarma domates dinamik ikilisini çantasına atmış taşırken bulabilir. Burada Round Swamp Çiftliği gibi işleri yürüten kolay kolay bulunmaz. Buffalo tavuk toplarından, guacamoleye ev yapımı unlu mamüllere kadar hazırlanan yemekler çıldırtıcı derecede lezzetli. Malesef ki hiçbir şeyin üzerinde fiyat etiketi yok, o yüzden çiftliklere giderken



Deep Hollow Ranch, founded in 1658, is the oldest working cattle ranch in the United States. The Western style trail-rides wind through thousands of preserved acres on the shores of Block Island sound, giving a glimpse into a rich time in American history when this land was battled over by 'cowboys and injuns'. At the stunning Channing Daughters estate One Ocean Yoga classes take place amidst the fields and rolling hills of Bridgehampton. It's truly a meditative experience – especially at sunset – heightened by fresh sea air and the pulse of natural surroundings. Creator Richard Siegler heads up a loyal crowd that alights at Sagg Main for one of the areas best-kept secrets: a casual Monday night beach party and drumming circle. The beachfront jam sessions are evocative of everything I love about the Hamptons: an ad-hoc session of African drumming and spiritual dance party that has grown organically over the years without bowing to the pressures of commercialisation.

Hand-in-hand with the great outdoors comes the bounty of the fertile land – and most of the land out here was once given over to agriculture. Hence, in the Hamptons there are farm stands every five miles. Even the most jaded New Yorker finds themselves hauling back satchels of that dynamic duo, sweet summer corn and ripe tomatoes, yet no one runs an operation quite like Round Swamp Farm. The prepared foods here are insanely delicious, from chicken buffalo balls to guacamole to homemade baked goods. Nothing is labelled with a price tag, however, so be judicious before heading to the till.

The smart set tend to line up for overpriced healthy food at Babette's in East Hampton, but smarter options include the indulgent breakfast burritos and hash browns at Estia's, a tiny mom-and-pop restaurant just outside Sag Harbor, or flax-coconut waffles and freshly squeezed watermelon juice from Joni's Kitchen, a hidden gem for organic foodies in Montauk. Southampton's Silver's is a classic, serving nothing but lunch since 1923. And the people

tedbirli olmakta fayda var.
East Hampton'da Babette's'de fiyatlar biraz pahalı ama daha akıllıca bir tercih olarak; Sag Limanı dışında tam bir aileyle gidilecek yer olan, kahvaltı burritoları ve mücverlerini de bulabileceğiniz Estia's veya Montauk'un gizli kalmış değerlerinden, hindistan cevizli waffle yiyebileceğiniz ve taze sıkılmış karpuz suyu içebileceğiniz Joni's Kitchen gösterilebilir. Southampton'da, 1923'ten beri sadece öğle yemeği servis eden Silver's bir klasiktir. Dışarıdaki insanlar, içeride ne olduğunu bildiğinden, bir masa için bekleşiyorlar - New York sakinleri çok değmeyecekse beklemezler. (Manhattan tarzında, domatesli deniz tarağı çorbası sipariş etmenizi tavsiye ederim.)

Pierre's, kışı St Barth'da geçiren Hamptons kalabalağının bir parçasına yönelik tasarlanmış gürültülü bir Fransız bistrosu, ancak yemekler gerçekten güzel ve yerel deniz ürünleri saçlarınızı düzeltip en güzel beyaz pantolonlarınızı giymenize bile sebep olabilir. East Hampton'da, en iyi yerli çiftçilerden ve günlük Montauk teknelerinden alınmış ürünleriyle, çok güzel bir iç ve dış mekana sahip Moby's'de, tam balık, dikkatlerin merkezi olmuş durumda. Ve yine Montauk'ta John's Drive-In'de kaşığınızı ev yapımı naneli çikolatalı dondurmaya daldırmamışsanız, lütfen burnunuzu yere indirin çünkü bir yerlerde hata yapıyorsunuz. Dondurma, plaj tecrübesi için de önemli bir yer tutuyor.

Ancak buna rağmen ben yine de Chloe's Soft Serve Fruit Company'de, süt ürünlerine alternatif olarak tadabileceğiniz, meyve tabakları ve baston şekerleri sizlere tavsiye ediyorum. Bu mevsimde keşfetmeyi dört gözle

beklediğim yeni katılımlardan: adı yeni koyulmuş Montauk Blue Hotel. Önceden ikonik Ocean Beach Resort olan yer, deniz kenarında yer alan, şık, 82 adet stüdyo tipi oda ile adeta Kül Kedisi gibi bir değişim geçirmiş. Ayrıca öncede canlı bir sahneye sahip olan, zamanında Mark Ronson, Paul Sevigny, Questlove ve Paul Oakenfold gibi ünlülerin performans sergilediği, The Montauk Beach House'ın yeniden yükselişi de var. Avrupa tarzından ve çevreci bir şıklıktan derlenen mekanda, 'mankenler ve şişeler'den oluşan kalabalığı, daha rahat bir sahil ortamı ile takas ettiklerini duydum. Ünlü şef Tom Colicchio'nun Bridgehampton'a, sanat galerisi ve 22 odalık kapasitesiyle Topping Rose House'a gelişi de kutlama yapmak için başka bir sebep.

waiting out front for a table know what's up – New Yorkers don't wait unless it's worthwhile. (Make sure to order the tomato-based, Manhattan-style clam chowder.) Pierre's is a boisterous French bistro designed to appeal to that part of the Hamptons crowd that winters in St Barth's, but the food is quite good – and local seafood makes it worth slicking your hair back and slipping into your finest white trousers for. At Moby's, a beautiful indoor-outdoor space in East Hampton with a rustic, market-driven menu sourced from the best local farms and Montauk day boats, whole fish is rightly the star attraction. And if you're not dripping homemade mint chip from John's Drive-In in Montauk down your chin at some point, well, you're doing something wrong. Ice cream is an integral part of the beach experience. And yet I gladly give a free pass to the treats at Chloe's Soft Serve Fruit Company: a mix of real fruit, filtered water and organic cane sugar that makes a refreshing alternative to dairy.

A few of the welcome additions to the scene I'm looking forward to poking around this season: the chaise loungers perched atop the sand dunes at the newly christened Montauk Blue Hotel. Formerly the iconic Ocean Beach Resort, it's undergone a Cinderella transformation into 82 studio-style seaside chic guest rooms facing the ocean – just steps from Montauk's Green. And there's the revival of the once lively daytime bar scene at The Montauk Beach House – Mark Ronson, Paul Sevigny, Questlove and Paul Oakenfold have all played there. An eclectic mix of European style and eco chic, I hear they've traded in the 'models and bottles' crowd for a more relaxed beach vibe – with killer cocktails from high-end mixologists. The arrival of celebrated chef Tom Colicchio at Topping Rose House, a 22-room inn in Bridgehampton with a rotating art gallery, is another cause for celebration. It's the East End's first legitimate destination restaurant – and not a bad one at that. But most of all, I can't wait to pick up a few dozen Little Necks and Cherrystones at Gosman's and dig a small pit not far from the surf, layering red-hot charcoals, russet potatoes wrapped in foil, ears of corn, clams and sand. That's how you make a real nice clambake. Pop open a beer, dig your feet into the sand and give yourself over to the roar of the surf. You'll be mighty glad you came.

FESTİVAL HAVASI
FESTIVAL ATMOSPHERE

Festival

ULUDAĞ FESTİVALİ

Kayak ve eğlencenin merkezi olan Uludağ, bu kış ardı ardına gerçekleşecek festivallerle gözleri üzerine çevirecek. Yenilenen yüzüyle eğlencenin nabzını tutacak olan Uludağ, Aralık 2018 - Şubat 2019 döneminde tüm kış sezonu boyunca gerçekleşecek Snow Weekend, Uludağ Music Festival, Whitefest ve Corporate Weekend festivalleriyle çok konuşulacak. Uludağ'ın çehresini değiştirmek üzere kolları sıvayan festival ekibi, birbirinden eğlenceli aktiviteler ve unutulmayacak deneyimlerle hem üniversite öğrencilerine hem de iş dünyasına yönelik gerçekleştireceği, ilklerle dolu bir kış programı sunuyor. Bu kış karşımıza farklı bir kimlikle çıkacak olan Uludağ'da eğlence herkese hitap edecek.

ART BASEL MIAMI

Modern ve çağdaş sanata ait yüksek kalite sanat şovları sergileyen Art Basel; yıllık olarak Basel, Miami ve Hong Kong'da düzenleniyor. Her etkinliğe galeriler, sergi sektörleri ve sanat eserleri ev sahibi kentin yerel kurumlarla işbirliği içinde üretilen

ULUDAG FESTIVAL

Featuring as the center of ski and entertainment, Uludag will draw attention with successive festivals to be held in this winter. Feeling the pulse of entertainment with its new form, Uludag will be on top with Snow Weekend, Uludag Music Festival, Whitefest and Corporate Weekend to be held during the whole winter season between December 2018 - February 2019. Rolling up the sleeves to change the feature of Uludag, the festival team is offering a far new winter program to be held for both university students and business world with joyful activities and unforgettable experiences. Welcoming us with a different concept in this winter, Uludag will offer an entertainment program that addresses everyone.

ART BASEL MIAMI

Performing high-quality shows of modern and contemporary art, Art Basel is annually held in Basel, Miami and Hong Kong. Galleries, exhibition sectors and artworks take part in each event with parallel programmings of the host city produced in cooperation with the paralel programlamalarıyla katılır. Galeriler için bir platform sağlayan Art Basel, koleksiyoncular, müze yöneticileri ve küratörlerin uluslararası bir izleyici kitlesine erişimini sağlar. Art Basel'de bir kültürel etkinlik olarak çağdaş ve modern sanat gösterileri insanların büyük beğenisini topluyor. İlk özgün fuarı 1970'te İsviçre'de gerçekleşmesinin ardından Miami; 2002'de tekrar başladığından beri herkes için bir şeyler ifade eden farklılıklarla dolu bir sanat ekosistemi yaratttığı bu dört günlük merasimi devraldı. Art Basel Miami'nin merkezi Miami Beach Kongre Merkezi iken, merkezin dışında düzinelerce yan kuruluş ve sıra dışı sanat fuarı kent boyunca dağılır. Sanat eserlerinin tamamının fiyatının uçuk olduğu söylenemez. Örneğin, Amerikan otelci, yazar ve spiker Chip Conley burada bin dolara bir parça almış.

BUDAPEŞTE NOEL FUARI

Tatilinizi bir yandan alışveriş yaparken bir yandan da sıcak şarabın, chimney keklerin (ünlü Macar keki-baca kek) ve Macaristan cazının tadını çıkararak değerlendirmek ister misiniz? O zaman

local institutions. Offering a platform for galleries, Art Basel enables collectors, museum managers and curators to reach an international audience. Modern and contemporary art shows in Art Basel draw a great attention as a cultural event. After the first unique fair was held in Switzerland in 1970, Miami has taken over this four-day ceremony which created a distinguishing art ecosystem since it addresses everyone since 2002 when it started again. While the center of Art Basel Miami is Miami Beach Congress Center, dozens of subsidiaries and extraordinary art fair is spread over the city. It would be wrong to say all of the artworks are extremely expensive. For example, Mr. Chip Conley; an American hotel keeper, author and newsman bought a piece that costs a thousand dollars.

BUDAPEST CHRISTMAS FAIR

Would you like to spend your holiday by doing shopping and enjoying mulled wine and chimney cakes (a famous Hungarian cake) and Hungary jazz? Then, have your seat at the most famous Christmas fair of Europe, it's free! Open-air Budapest Christmas Fair that is held in every year and lasts until the end of the month is held in the end of Váci Utca (Fashion Street) and center of Pest's Vörösmarty Square. If you find yourselves in front of Great Market Hall, you should turn back because you are directly away. All the shining, exciting, and completely tasteful starters of Hungary are here. Budapest Christmas Fair is an important stop not only for your holiday gifts, but also for exploring the country and country-specific culture.

Avrupa'nın en ünlü Noel fuarlarına, hem de ücretsiz! Her yıl düzenlenen ay boyunca devam eden açık hava Budapeşte Noel Fuarı; Váci Utca'nın (Moda Caddesi) sonunda, Pest's Vörösmarty Meydanı'nın merkezinde düzenlenir. Eğer kendinizi Great Market Hall'un önünde bulduysanız ters yöndesiniz demektir. Macaristan'ın tüm ışıldayan, harekete çağıran, tamamen lezzetli başlangıçları burada. Sadece tatil hediyeleriniz için değil, aynı zamanda ülkeyi ve ülkeye dair kültürü keşfetmek için Budapeşte Noel Fuar'ı; önemli bir duraktır.

BURNING THE CLOCKS

Burning the Clock, Brighton kentinde Kış Gündönümünü vurgulayan ışık ve sanatın eşsiz bir festivalidir. Brighton sahilinde kış gündönümünü kutlamak için parlak gaz lambalarının büyülü geçit töreni destansı bir ateş topunda nihayetlenir. Festival, insanların dini inançları gözetilmeden ruhsal yolculuğun kutlandığı ödüllü topluluk sanatları hayır kurumu Same Sky tarafından 1994'te yılında kurulmuş. Son zamanlardaysa Noel'in ticari olarak aşırılaşmasına karşı bir isyan düşüncesiyle tamamen farklı bir amaca yönelmiştir.

BURNING THE CLOCKS

Burning the Clock is a unique festival of light and art that highlights the Winter Solstice in Brighton city. In Brighton beach, magical parade of bright oil lamps is ended in a giant fireball to celebrate the winter solstice. The festival was established in 1994 by Same Sky which is an awarded community arts charity organization in which the spiritual journey is celebrated without regarding religious believes of the people. Recently, it has turned towards a completely different purpose with the thought of a mutiny against commercially excessiveness of Christmas.

HOGMANAY CELEBRATION

Forget watching new year celebrations on TV. The best new year party is waiting for you in Edinburg Hogmanay. According to traditions, many Scottish people clean their houses and arrange

Festival

HOGMANAY KUTLAMASI

TV önünde oturup yeni yıl kutlamalarını izlemeyi unutun. En güzel Yeni Yıl partisi Edinburg Hogmanay'inde gerçekleşiyor. Geleneklere göre, 31 Aralık'tan 1 Ocak'a kadar birçok İskoçyalı, yeni başlangıçlar adına evlerini temizler ve hesaplarını düzenler. Gece düştüğünde Hogmanay kutlamaları tüm İskoç halkalarında; havai fişek, geçit törenleri ve gösteriler tam hızıyla devam eder. Kış ruhlarını ateş ve şarkıyla savuşturmak için gerçekleştirilen bir antik pagan kutlaması Hogmanay, zamanla geçitler, açık evler, havai fişekler ve eklenen çeşitli etkinliklerle geliştirildi.

J

UNKANOO PARADE

Nassau'nun Junkanoo geçidi gece partilerinde; renk, müzik, tutku ve kültürel yetenekler dünyadaki tüm karnavallara rakiptir. Ritmik goombay davulları, melodik boynuzlar ve hareketli renklerin geçtiği kaleydoskop: İşte bu, Bahama milli gururu Junkanoo. Bahamalar'ın büyük kültürel festivali olarak Junkanoo, yaşam ve özgürlüğün muhteşem bir kutlamasıdır. Her yıl erken saatlerde Nassau şehir merkezinde Bay Caddesi aşağısındaki iki geçit arasında gerçekleşir. 26 Aralık'ta Boxing Günü başlangıç olup asıl etkinlik 1 Ocak'ta Yeni Yıl'ın ilk gününde gerçekleşir.

JUNKANOO PARADE

Color, music, passion and cultural skills in the night parties of Nassau's Junkanoo parade compete against all carnivals. The kaleidoscope in which rhythmical goombay drums, melodic horns and vigorous colors are included: That's it, Junkanoo the national pride of Bahama. Junkanoo is the gorgeous celebration of life and freedom as the big cultural accounts for new beginnings from December 31 to February 1. When the night comes; Hogmanay celebrations with fireworks, parades and shows continue at full steam in all Scottish rings. Hogmanay, which is an ancient pagan celebration that is held to fend off the winter spirits with fire and song was developed in time with parades, open houses, fireworks and various new events.

KRAMPUSNACHT FESTİVALİ

Lirik şarkı sözü "Noel Baba şehre geliyor" şeklinde başlar ve "pot göbekli, pembe yanaklı ve kurabiyelere hayır diyemeyen, neşeli dededen korkan kimse var mı?" diye devam eder. Tatil sezonunu hiçbir şey Krampusnacht gibi karşılayamaz, çocuk kaçıran kürklü şeytanlar gibi giyinen binlerce yarışmacı Alp yamaçlarında jogging yarışına girer. Krampus, Alp kültüründe Noel sezonunda yaramaz çocukları cezalandıran boynuzlu efsanevi bir karakter. Krampusnacht Festivali St. Nicholas Günü arifesinde kutlanır ve tatil sezonunda kutlama sokakları, Capering şeytanlar ve cinler gibi giyinmiş insanlarla dolar. Bu heyecanlı partide bir dizi zencefilli içki ve sıcak şarap da bulabilirsiniz. Krampus kutlamaları bir kasaba geçidiyken gelişerek tüm Avusturya'ya yayılmış. Krampus'un oldukça ünlü olduğu Avusturya'da, psikologlar ve okullar bu oyunu yasaklıyor çünkü her yerde olan festival çocuklar için korkutucu da. Avusturya'nın Suetschach kasabasında Krampus Müzesi'ni de görebilirsiniz.

REVEILLON

Gece yarısından önce aileler ve arkadaşlar geleneksel Yeni Yıl yemeği için toplanır. Ve gece yarısı…Boom! Réveillon. Rio'nun ünlü Copacabana Plajı kumlarının üzerinde stil ve zarafet ile eski yıla veda. 2015 Yeni Yıl kutlamaları, müziğe eşlik eden 2 milyon insanla dünyanın en büyük plaj partilerinden biri olarak gerçekleşti. Heyecan verici havai fişekler, umut verici gelenekler ve muhteşem plaj; dünyanın en muhteşem "Ano Novo"yu kutlama yollarından Réveillon'u oluşturur.

festival of Bahamas. It is held in every year between two passages down the Bay Street in the city center of Nassai at early hours. The Boxing Day on December 26 is the beginning, the main event is held on the first day of the New Year on February 1.

KRAMPUSNACHT FESTIVAL

The lyrics starts like "Santa is coming to the city" and goes like "Is there anybody who is scared of a jelly-bellied, ruddy-cheek and cheerful grandpa who can't say no to cookies?" Anything can't meet the holiday season like Krampusnacht, thousands of competitor wearing like furry devils who kidnap children race in jogging on the slopes of Alps. In Alp culture, Krampus is a legendary character with horns that punishes naughty children in Christmas season. Krampusnacht Festival is celebrated on the eve of Nicholas Day and celebration streets are filled with people who wear like Capering devils and jinns in the holiday season. You can enjoy a series of ginger drinks and mulled wine at this exciting party. While Krampus celebrations was a town parade, it has developed and spread over whole Austria. In Austria where Krampus is very famous, psychologists and schools forbids this game, because this popular festival is also scaring for children. You can also visit Krampus Museum in Suetschach town, Austria.

REVEILLON

Families and friends gather before midnight for the traditional New Year dinner. Then midnight... Boom! Réveillon. Welcome the new year on the famous Copacabana Beach sands of Rio with style and elegance. 2015 New Year celebrations was one of the biggest beach parties of the world with 2 million people who accompanied music. Exciting fireworks, promising traditions and wonderful beach constitute the Réveillon which is one of the most spectacular "Ano Novo" celebrations.

SANTACON

Why don't you join the thousands of people in Santa Claus clothes that revive the holiday spirit? Imagine all people in Santa Claus costume come to the bar after work at the same time in all Malls of the cities around the world. This is it, SantaCon. SantaCon means mass gathering and influx of people in Santa Claus costume to the bars. In other words, it is the show of other Santa character in different places of the world. SantaCon is also known as Santarchy, Santa Rampage, Red Menace and Santapalooza.

SANTACON

Tatil ruhunu harekete geçiren Noel Baba kıyafetli binlercesinin arasına sen de Noel Baba kostümünle katılmak istemez misin? Dünya genelinde şehirlerde, tüm alışveriş merkezlerindeki Noel Babaların işten çıkıp aynı anda bara geldiğini hayal edin. İşte bu SantaCon. SantaCon, kitlesel toplanma ve barların Noel Baba kostümlü insanlarla dolması anlamına geliyor. Diğer yönüyle de dünyanın çeşitli kentlerinde diğer Noel karakterlerinin gösterisidir. SantaCon ismi Santarchy, Santa Rampage, Red Menace ve Santapalooza olarak da bilinmektedir.

SUNBURN FESTİVALİ

Dünyanın pek çok değişik yerinde gerçekleşen Elektronik Dans Müziği Festivali olarak bilinen festival,

SUNBURN FESTIVAL

The festival which is celebrated in various places of the world and also known as Electronic Dance Music Festival is held in Goa city of India on the days between Christmas and new year on December 28-31. In Goa, the Sunburn Festival is celebrated

Festival

Hindistan'ın Goa kentinde 28-31 Aralık tarihleri arasında Christmas ile yeni yıl arasındaki günlerde yapılır. Goa'da Sunburn Festivali; müzik, yemek, alışveriş ve eğlencenin bir kombinasyonu olarak kutlanır. Festivalin Goa'daki düzenleyici kurumu ise; bir eğlence, medya ve iletişim şirketi olan Percept'tir. Festivale, ünlü isimler ve dünyanın önde gelen DJ'leri de katılır.

STEREOSONIC

2007 yılında Melbourne'un gece kulüplerinde mütevazi bir başlangıç yapan Stereosonic Festivali, sadece 5 yıllık bir sürenin ardından olmazsa olmazlar arasına girmeyi başarmış ve beş kente yayılmıştır. Üstelik, biz kuzey yarımkürede yaşayanlar için zamanlaması da mükemmeldir. Kışın ortasında Avustralya'ya gidip yazın ortasındaki bu festivale katılabilir, doyasıya eğlenebilirsiniz. Bir elektronik dans müzik festivali olan Stereosonic; sadece Calvin Harris, Tiesto ve Diplo gibi bu alandaki büyük isimleri ağırlamakla kalmaz, aynı zamanda beş farklı bölgede düzenlenir.

as the combination of music, food, shopping, and entertainment. Percept which is an entertainment, media, and communication company undertakes the organization of the festival in Goa. Celebrities and world-famous DJs join the festival.

STEREOSONIC

Making a modest beginning in night clubs of Melbourne in 2007, the Stereosonic Festival has become one of the essentials after just 5 years and spread over five cities. Furthermore, the timing is also perfect for us who live in the northern hemisphere. You can join this festival in Australia where lives the summer at the middle of winter and enjoy as much as you want. Stereosonic which is an electronic dance music festival not only hosts celebrities such as Calvin Harris, Tiesto, and Diplo, but also is held in five regions.

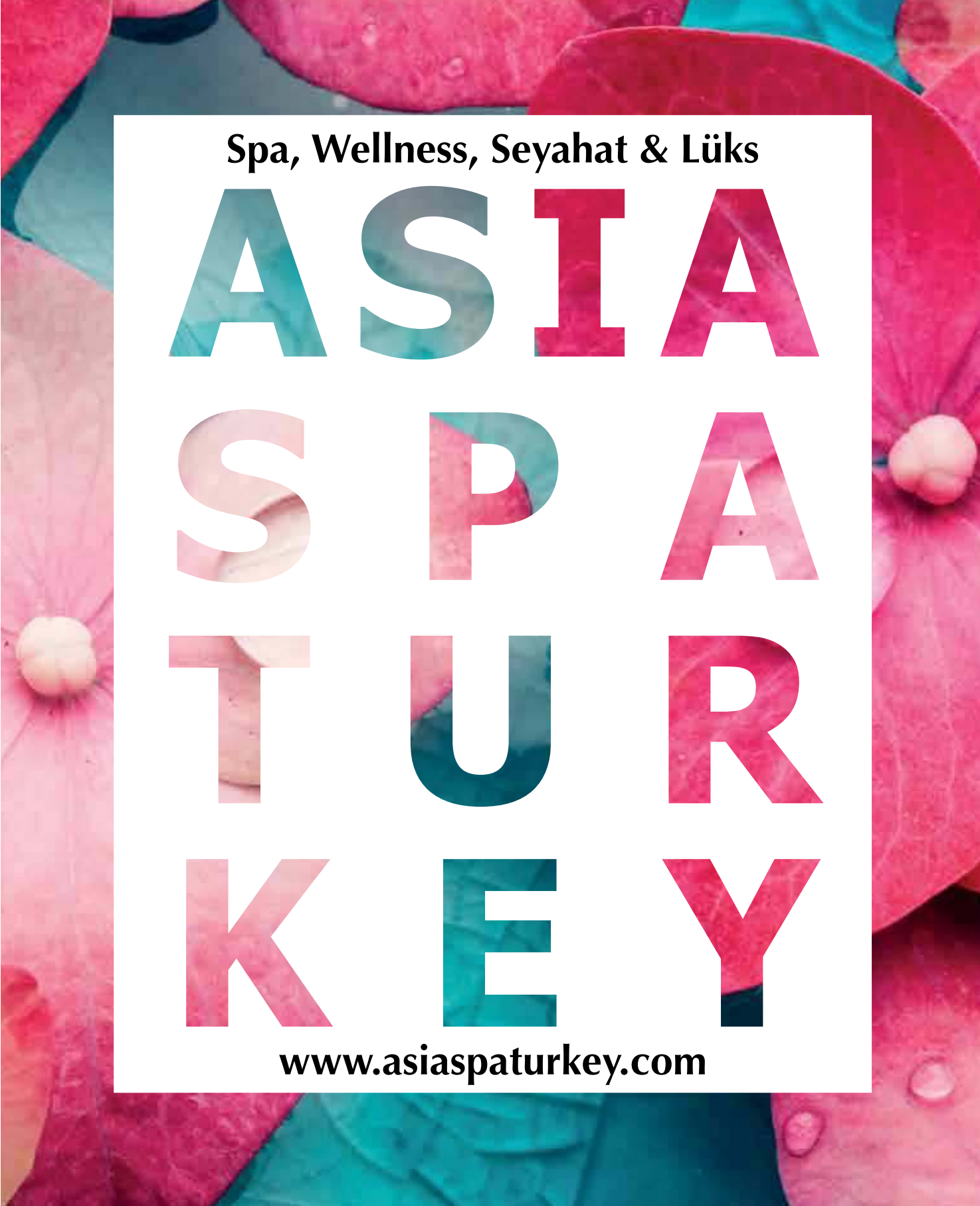
SNOW GLOBE MUSIC FESTIVAL

Including various event from dance music to ski and snowboard and adventure to new year, this festival that is held in winter season will surely warm

SNOW GLOBE MÜZİK FESTİVALİ

Dans müziğinden kayak ve snowboard'a, maceradan yeni yıl kutlamasına kadar çok sayıda etkinliği içinde barındıran kış ayındaki bu festivalde, eğlencenin içinde üşümeyeceğinizden emin olabilirsiniz. Niş bir festival olan SnowGlobe'un elektronik partileri 50+ sanatçıları kendine çeker. Partilerde, dünyaca ünlü DJ'lerin yanında, underground rap, avangard elektropop, dubstep (Güney Londra kökenli hafif aksak dans müziği), hip-hop ve booty house grupları sahne alır. Festivalde ayrıca kış spor şovlarını izlemenin yanında, değişik kış etkinliklerine/maceralarına da dahil olabilirsiniz.

you in the entertainment feast. Electronic parties of SnowGlobe which is a niche festival draw 50+ artists. Underground rap, avant-garde electropop, dubstep (a slightly disorganized dance music originated from Southern London), hiphop and booty house groups perform at the party, as well as world-famous DJs. At the festival, you can watch winter sports and participate in various winter events/adventures.


Spa, Wellness, Seyahat & Lüks
ASIA SPA TURKEY
www.asiaspaturkey.com

Sinema

Every adventure has a beginning
BUMBLEBEE
A TIDE IS COMIN
ROMA
THIS DECEMBER
AQUAMAN
ONLY IN THEATERS DECEMBER 21

ARALIK'TA İÇİNİZİ ISITACAK FİLMLER

Bu ay da beyazperdede iddialı filmler sinemaseverleri bekliyor. Soğuk Aralık günlerinde en sıcacık kaçışlar için salondaki yerinizi alın.

MOVIES WARMING YOU INSIDE IN DECEMBER

This month has challenging movies on the silverscreen. Take your seats in the saloons for a warm escape on these cold December days.

Şampiyon

Yönetmen: Ahmet Katıksız
Oyuncular: Ekin Koç, Farah Zeynep Abdullah, Fikret Kuşkan
Vizyon Tarihi: 7 Aralık 2018

Şampiyon, efsane yarış atı Bold Pilot sayesinde bir araya gelen Halis Karataş ve Begüm Atman arasındaki büyük aşkın hikayesini konu ediyor. Gerçek bir hikayeden uyarlanan filmde, Türk atçılığının önemli ismi Özdemir Atman'ın sahibi olduğu Bold Pilot, at yarışı ile ilgilenmeyenlerin bile sevgisin kazanan bir attır. Bold Pilot ve onun daimi jokeyi Halis Karataş birlikte unutulmaz başarılara imza attı. İkilinin 1996 yılı Gazi Koşusu'ndaki 2:26:22'lik rekoru hala geçilemedi. Bold Pilot diğer bir başarısı da Halis Karataş ve Begüm Atman'ın bir araya gelmesine vesile olması. Ünlü jokey ve Begüm Atman arasındaki destansı aşkın konu edildiği filmin yönetmen koltuğunda Ahmet Katıksız oturuyor.

The Champion

Director: Ahmet Katiksiz
Cast: Ekin Koc, Farah Zeynep Abdullah, Fikret Kuskan
In Theaters: December 7, 2018

Sampiyon is about the story of a big love between Halis Karatas and Begum Atman who came together thanks to the legendary race horse Bold Pilot. In the movie which is inspired by a true story, Bold Pilot owned by Ozdemir Atman who is one of the most important names of Turkish horse breeding is a horse who gains love of even those who are not interested in horse-racing. He put his signature under many successes thanks to Bold Pilot and his permanent jockey Halis Karatas. The 2:26:22 record of them in Gazi Race in 1996 could not be broken yet. Another success of Bold Pilot is to conduce Halis Karatas and Begum Atman came together. The movie which tells the story of the giant love between the famous jockey and Begum Atman is directed by Ahmet Katiksiz.

Sinema

Kafalar Karışık
Yönetmen: Yücel Yolcu
Oyuncular: Atakan Özyurt, Bilal Hancı, Fatih Yasin
Vizyon Tarihi: 7 Aralık 2018
Kafalar Karışık, evlenebilmek için kız arkadaşının kayıp babasını bulmaya çalışan genç bir adam ve arkadaşlarının hikayesini anlatıyor. Atakan'ın sevgilisi Buse ile mutlu bir birlikteliği vardır. Çift ilişkilerini evlilikle taçlandırmak ister. Zengin bir kadın olan Buse'nin dedesi ise bu evliliğe razı gelmez. Atakan ne yaparsın yapsın Buse'nin dedesini ikna edemez. Böyle olunca geriye tek çare Buse'nin yıllardır kayıp olan öz babasının bulmak kalır. Müstakbel kayınpederini bulmak için macera dolu bir yola koyulan Atakan'a bu serüvende yakın arkadaşları Fatih ve Bilal eşlik eder.

Don Kişot'u Öldüren Adam
Yönetmen: Terry Gilliam
Oyuncular: Adam Driver, Jonathan Pryce, Stellan Skarsgard
Vizyon Tarihi: 7 Aralık 2018
Don Kişot olduğuna ikna olmuş olan yaşlı ve sanrılı bir adam, reklamcılık müdürü Toby'nin, güvenilir refakatçisi Sancho Panza olduğuna inanır. İkili, modern 21. yüzyıl Londra'sı ve büyülü 17. yüzyıl La Mancha'sı arasında zamanda gidip gelişlerle dolu tuhaf bir yolculuğa çıkar. Yavaş yavaş, tıpkı ünlü roman karakteri gibi, Toby de sanrılı dünyaya kapılır ve hayalleri gerçeklerden ayıramaz duruma gelir. Hikaye, Toby'nin Don Kişot'un rolünü üstlenmesiyle fantazmagorik ve duygusal bir boyut yakalar.

Roma
Yönetmen: Alfonso Cuaron
Oyuncular: Yalitza Aparicio, Marina de Tavira, Diego Cortina Autrey
Vizyon Tarihi: 13 Aralık 2018
1970'lerin başında Mexico City'de orta sınıf bir ailenin hayatındaki bir yılın hikayesini anlatan filmin yönetmenliğini, Oscar ve Altın Küre ödüllü yönetmen Alfonso Cuarón üstleniyor. Filmin oyuncu kadrosunda ise Marina de Tavira, Marco Graf, Yalitza Aparicio ve Daniela Demesa yer alıyor.

Bana Bir Soygun Yaz 2
Yönetmen: Murat Toktamışoğlu

Kafalar Karisik (The Woolly-Minded)
Director: Yucel Yolcu
Cast: Atakan Ozyurt, Bilal Hanci, Fatih Yasin
In Theaters: December 7, 2018
Kafalar Karisik is the story of a young man who tries to find the lost father of his girlfriend to get married and of his friends. Atakan is in a happy relationship with his girlfriend Buse. The couple wants to get married. Buse's grandfather who is a rich man doesn't allow this marriage. Atakan can't convince Buse's grandfather no matter how hard he tries. Then, the only chance for Atakan is to find Buse's lost father. Entering into an extremely adventurous road to find his father-in-law, Atakan is accompanied by his best friends Fatih and Bilal.

The Man Who Killed Don Quixote
Director: Terry Gilliam
Cast: Adam Driver, Jonathan Pryce, Stellan Skarsgard
In Theaters: December 7, 2018
An old and disillusioned man who is convinced that he is Don Quixote believes that his advertising manager Toby is his reliable companion Sancho Panza. They jump back and forth in time between 21st century London and magical 17th century La Mancha. Toby is gradually taken with the disillusioned world just like the famous novel character and can't tell apart what is real and what is not. The story becomes phantasmagoria and emotional just as Toby undertakes the role of Don Quixote.

Roma
Director: Alfonso Cuaron
Cast: Yalitza Aparicio, Marina de Tavira, Diego Cortina Autrey
In Theaters: December 13, 2018
Telling the story of a middle-class family in Mexico City in the early 1970s, the movie is directed by Oscar and

Oyuncular: Şafak Sezer, Çetin Altay, Umut Oğuz
Vizyon Tarihi: 14 Aralık 2018
Film 2012 yapımı "Bana Bir Soygun Yaz"ın devam halkasıdır. Komedi türündeki film "Eser Yapımcılık" yapımıdır. Murat Toktamışoğlu'nun yönetmen koltuğunda oturduğu filmin kadrosunda Şafak Sezer, Çetin Altay, Umut Oğuz, Hasan Elmas gibi isimler yer alıyor.

Örümcek Adam: Örümcek Evreninde

Yönetmen: Bob Persichetti, Peter Ramsey
Oyuncular: Shameik Moore, Jake Johnson, Hailee Steinfeld
Vizyon Tarihi: 14 Aralık 2018
Örümcek-Adam: Örümcek Evreninde, dünyayı kurtarmaya çalışan Brooklyn'li genç Miles Morales'in hikayesini konu ediyor. Peter Parker ve diğer birçok "alternatif" Spider-Man ile birlik olan Miles, dünyayı kurtarmak için zorlu bir mücadeleye atılıyor. Orijinal seslendirme kadrosunda Shameik Moore, Jake Johnson, Hailee Steinfeld, Nicolas Cage, Liev Schreiber, Lily Tomlin, Mahershala Ali, Brian Tyree Henry ve John Mulaney gibi isimlerin yer aldığı animasyon türündeki filmin yönetmen koltuğunda Bob Persichetti, Peter Ramsey ve Rodney Rothman oturuyor.

Bumblebee

Yönetmen: Travis Knight
Oyuncular: Hailee Steinfeld, John Cena, Jorge Lendeborg Jr.
Vizyon Tarihi: 21 Aralık 2018
1980'li yıllarda tek başına kalan Bumblebee henüz çok gençtir. Nereye gideceğini bilemeyen ve kimsesi olmayan sarı autobot Bumblebee 1987 yılında sürekli kaçmakta ve saklanmaktadır. Bu süreçte güvenli liman olarak sakin bir Kaliforniya sahil kasabasına sığınmıştır. Charlie ise 18 yaşına basmak üzere olan bir genç kızdır. Bir gün Bumblebee'yi

Golden Globe awarded director Alfonso Cuarón. The movie is cast by Marina de Tavira, Marco Graf, Yalitza Aparicio, and Daniela Demesa.

Bana Bir Soygun Yaz 2 (Give Me A Robbery 2)

Director: Murat Toktamisoglu
Cast: Safak Sezer, Cetin Altay, Umut Oguz
In Theaters: December 14, 2018
The movie is the second series of "Bana Bir Soygun Yaz" produced in 2012. The comedy genre movie is produced by "Eser Yapimcilik (Production)". Directed by Murat Toktamisoglu, the movie is cast by Safak Sezer, Cetin Altay, Umut Oguz, and Hasan Elmas.

Spider Man: Into the Spider Verse

Director: Bob Persichetti, Peter Ramsey
Cast: Shameik Moore, Jake Johnson, Hailee Steinfeld
In Theaters: December 14, 2018
Spider Man: Into the Spider Verse introduces Brooklyn teen Miles Morales who tries to save the world. Teaming up with Peter Parker and many other "alternative" Spider-Men, Miles is about to join an uphill battle to save the world. The original dubbing team consists of Shameik Moore, Jake Johnson, Hailee Steinfeld, Nicolas Cage, Liev Schreiber, Lily Tomlin, Mahershala Ali, Brian Tyree Henry and John Mulaney, this animation genre movie is directed by Bob Persichetti, Peter Ramsey and Rodney Rothman.

Bumblebee

Director: Travis Knight
Cast: Hailee Steinfeld, John Cena, Jorge Lendeborg Jr.
In Theaters: December 21, 2018
Bumblebee who is out on a limb in 1980s is very young. Yellow autoboot Bumblebee who doesn't know where to go and is all alone in the world always runs and hides in 1987. He finds refuge in a junkyard in a small Californian beach town as a secure port. Charlie is a teen who is about to turn her 18. She finds Bumblebee battle-scarred. Assuming it's just a rust bucket that may

Sinema

harap halde keşfeder. Çalışma ihtimali olan bir külüstür gördüğünü zanneden genç kadın onu tamir etmek için kolları sıvar. Bumblebee'yi atölyesine götüren ve üzerinde çalışmaya başlayan Charlie, amacına ulaştığında ise bu arabanın sıradan bir "tosbağa" olmadığını keşfeder. Bumblebee ile arkadaşlık kuran Charlie, en yakın arkadaşına dönüşen autobotu peşindeki decepticonlardan koruyabilmek için onunla birlikte bir maceraya atılacaktır.

Yanımda Kal

Yönetmen: Mustafa Uğur Yağcıoğlu
Oyuncular: Çağlar Ertuğrul, Meriç Aral
Vizyon Tarihi: 21 Aralık 2018

Yanımda Kal'ın yönetmen koltuğunda Son Ders: Aşk ve Üniversite, Sizi Seviyorum, Dünyanın En Güzel Kokusu gibi filmlerin de yönetmen ve senaristliğini üstlenen Mustafa Uğur Yağcıoğlu oturuyor. Aşk ve dram türündeki filmin başrollerini Çağlar Ertuğrul ve Meriç Aral paylaşıyor. filmin senaryosu ise "İlk Öpücük" filmininde senaryosuna imza atan Çağlar Yurt'a ait.

Aquaman

Yönetmen: James Wan
Oyuncular: Jason Momoa, Amber Heard, Williem Dafoe
Vizyon Tarihi: 28 Aralık 2018

Arthur Curry, Atlantis sualtı krallığının mirasçısı olduğunu öğrenir. Artık halkını yönetmek ve dünyaya bir kahraman olmak için ilerlemelidir.
Gerilimin ustası ünlü yönetmen James Wan'ın yönettiği filmin başrolünde Jason Momoa, Amber Heard ve usta oyuncu Willem Dafoe yer alıyor.

Börü

Yönetmen: Can Emre, Cem Özüduru
Oyuncular: Ahu Türkpençe, Serkan Çayoğlu, Atıf Emir Benderlioğlu
Vizyon Tarihi: 28 Aralık 2018

Börü serisinin sinema filmi olarak yayınlanacak finali Polis Özel Harekat'ının en seçkin sıcak savaş timi olan 34 50 telsiz kodlu Börü, vatan aşkı ile tutuşmuş yalnız kahramanların destanını anlatıyor.

On the Basis of Sex

Yönetmen: Mimi Leder

be repaired, the young girl rolls up her sleeves to repair it. Taking Bumblebee to her workshop and starting to work on it, Charlie finds out that the car is not just an ordinary "beetle" when she is done with it. Being friends with Bumblebee, Charlie goes on an adventure with this autoboot who turns out to be her best friend to save him from decepticons following him.

Yanimda Kal (Stay with Me)

Director: Mustafa Ugur Yagcioglu
Cast: Caglar Ertugrul, Meric Aral
In Theaters: December 21, 2018

The movie is directed by Mustafa Ugur Yagcioglu who is the director and script-writer of Son Ders: Ask ve Universite (Last Lesson: Love and University), Sizi Seviyorum (I Love You), and Dunyanin En Guzel Kokusu (The Best Scent of the World). The co-stars of the romance and drama genre movice are Caglar Ertugrul and Meric Aral. The movie is written by Caglar Yurt who is also the script-writer of "Ilk Opucuk (The First Kiss)".

Aquaman

Director: James Wan
Cast: Jason Momoa, Amber Heard, Williem Dafoe
In Theaters: December 28, 2018

Arthur Curry learns that he is the heir to the underwater kingdom of Atlantis. Now, he must step forward to lead his people and be a hero to the world.
Directed by James Wan, the master of thrillers, the movie is starred by Jason Momoa, Amber Heard and experienced actor Willem Dafoe.

Boru (The Brave One)

Director: Can Emre, Cem Ozuduru
Cast: Ahu Turkpence, Serkan Cayoglu, Atif Emir Benderlioglu
In Theaters: December 28, 2018

The Boru with the walkie-talkie code 34 50 who is the most exclusive shooting-war team of Police Special Operations is about the lonely heroes who devoted themselves to their nation. The movie will be produced as cinema movie of the series.

Oyuncular: Felicity Jones, Armie Hammer, Kathy Bates
Vizyon Tarihi: 28 Aralık 2018
On the Basis of Sex, hak eşitliği için mücadele eden Ruth Bader Ginsburg'ün ilham veren hayat hikayesini konu ediyor. Ruth Bader Ginsburg, başarılı bir avukattır. Erkeklerin ağırlıkta olduğu bir okuldan mezun olan Ruth, kocası Marty ile okul yıllarında tanışır. Hayatın birçok alanında hak eşitsizliği ile karşılaşan Ruth bu yolda zorlu bir hukuk mücadelesine girişir. Ruth, Anayasa Mahkemesi'nin uyguladığı bir cinsel eşitsizlik kararını bozdurmaya çalışmaktadır. Bu çığır açacak olan davada genç avukatın en büyük destekçisi ise kocası Marty'dir.
Filmde, insan hakları savunucu Ruth Bader Ginsburg'ün hayat hikayesinin yanı sıra kadın hakları için verdiği mücadele ele alınıyor. Yönetmen koltuğunda Mimi Leder'ın oturduğu filmde Ruth Bader Ginsburg karakterine Rogue One: Bir Star Wars Hikayesi , Her Şeyin Teorisi, Cehennem, Görünmeyen Kadın filmlerinden hatırladığımız Felicity Jones hayat veriyor. Senaryosunu Daniel Stiepleman'ın kaleme aldığı filmin oyuncu kadrosunda ayrıca Armie Hammer, Justin Theroux, Kathy Bates, Sam Waterston, Jack Reynor, Stephen Root gibi isimler de yer alıyor.

Müsadenizle Büyükler

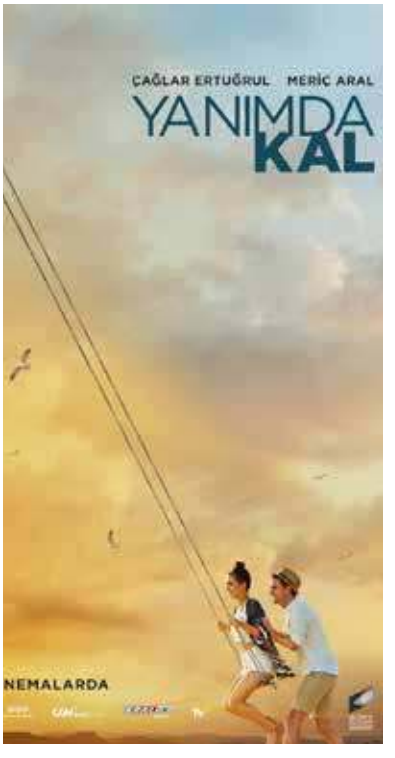
Yönetmen: Talip Karamahmutoğlu
Oyuncular: Emre Altuğ, Atsız Karaduman, Hakan Eksen
Vizyon Tarihi: 28 Aralık 2018
Müsadenizle Büyükler, toplumun sokak hayvanlarına daha duyarlı olmasını amaçlayan bir aile filmi. Başrollerinde sokak hayvanları ve çocukları göreceğimiz filmin yönetmen koltuğunda birçok festivalden ödülle dönen Mezarcı filminin yönetmeni Talip Karamahmutoğlu oturuyor. Senaryosunu yönetmen ile birlikte Okay Karamahmutoğlu'nun kaleme aldığı filmin oyuncu kadrosunda Emre Altuğ, Atsız Karaduman, Ümit Çırak, Hakan Eksen, Duygu Paracıkoğlu, Barış Kışlak, Serap Ağalar gibi isimler yer alıyor. Filmin çocuk oyuncu kadrosunda ise Efe Koçyiğit, Enes Göçmen, Bilge Kara, Nehir Seymenoğlu, Amir Shehadeh bulunuyor.

On the Basis of Sex

Director: Mimi Leder
Cast: Felicity Jones, Armie Hammer, Kathy Bates
In Theaters: December 28, 2018
On the Basis of Sex is about the inspiring life story of Ruth Bader Ginsburg struggling for equal rights. Ruth Bader Ginsburg is a successful lawyer. Graduated from a men-dominant school, Ruth met her husband Marty in her school years. Confronting right inequality in many aspects of her life, Ruth enters into a legal struggle, which is extremely hard. Ruth tries to have the gender inequality decree of the Supreme Court abolished. The biggest supporter of this young lawyer in this path-breaking case is her husband Marty.
As well as the story of Ruth Bader Ginsburg, human rights activist, her struggle for women rights is addressed. directed by Mimi Leder, the movie is starred by Felicity Jones whom we remember from Rogue One: A Star Wars Story, The Theory of Everything, Inferno, and The Invisible Woman as Ruth Bader. Written by Daniel Stiepleman, the movie is cast by Armie Hammer, Justin Theroux, Kathy Bates, Sam Waterston, Jack Reynor, and Stephen Root.

Adults With Permission

Director: Talip Karamahmutoğlu
Cast: Emre Altuğ, Atsız Karaduman, Hakan Eksen
In Theaters: December 28, 2018
On the Basis of Sex is about the inspiring The Elders is a family film that aims to make the community more sensitive to street animals. Starring animals and children in the lead role, Talip Karamahmutoglu, the director of the grave film, which is awarded with awards from many festivals, sits in the director's chair. The director of the film, written by Okay Karamahmutoğlu, with his director is screened by Emre Altuğ, Atsız Karaduman, Ümit Çırak, Hakan Eksen, Duygu Paracıkoğlu, Barış Kışlak and Serap Ağalar. Efe Koçyiğit, Enes Göçmen, Bilge Kara, Nehir Seymenoğlu and Amir Shehadeh.



TUGBA KHAN'DAN 2019 BURÇ YORUMLARI

2019 PRIME COMMENTS TUGBA KHAN

Astrology

Yoğun bir 2018 yılını geride bıraktıktan sonra artık yeniliklerle, gelişmelerle 2019'a hazırlandık. 2018 yılı hepimiz için oldukça zorlu ve durağan halde geçti. Şimdi harekete geçme zamanı! Yıla başlamadan hemen önce şans, bolluk, bereket ve büyüme gezegeni olan Jüpiter, Kasım ayının ilk haftasında yay burcuna geçiş yapmıştı. Henüz etkisini hissedemedik. Çünkü hemen ardından Merkür gezegeni geri harekete başlamıştı Yay burcunda… Önce fırsat ve şanslar geçmişten gelmeye başladı. Yani hak ettiklerimizi yılbaşı ile itibaren almaya başladık. Yıl ortalarında bunu daha iyi hissetmeye başlayacağız. Mart ayında değişim, dönüşümlerin gezegeni olan Uranüs tekrar Boğa burcuna giriş yapmasıyla beraber bizleri 2018 Mayıs ayında ki değişimleri tekrar gündemimize getirecek ve önümüzde ki 6,5 yıl kadar daha bu etkiler üzerimiz de olacak. Bu değişimler özellikle direndiğimiz alanlarda yaşayabiliriz. Onun için direnmeden gelenleri kabul etme zamanı diyebilirim.

After leaving 2018 that was very intense year our behind, we have prepared for 2019 with freshness and developments. 2019 was very challenging and stable for all of us. Now, it's time to move on! Jupiter which is the planet of luck, wealth, plenitude and growth had turned towards Sagittarius in the first week of November just before beginning the year. We have not felt the effect yet. Because right after, Mercury started retrograde motion and opportunities and luck came from the past in Sagittarius. It means we started taking what we deserved back as of the new year. We will feel this better in the middle of the year. The changes will bring those in May 2018 to the agenda again soon after the Uranus which is the sign of change and transformations in March turns towards the Taurus and we will feel these effects within the next 6,5 years. We can live these changes especially at the moments when we try to resist. So, I can say that it's time to accept what is coming without resisting.

Event

YILIN EN ŞANSLI BURÇLARI; KOÇ, ASLAN, YAY

Ayrıca bu yıl hayatımızda önemli tetiklenmeler yaşayacağımız beş tutulma gerçekleşecek. Bunlardan özellikle 2 tanesi tam tutulma olacağı için etkileri de oldukça fazla hissedilecektir. Uranüs ve Satürn neredeyse bütün tutulmalarla irtibat halinde olacak. Bu da 2019 yılı içerisinde ani değişimlerin olacağını, bir yanımız değişime giderken bazen bir yanımızda değişimden korkar duruma getirebilir bizi. Şimdiden hepimizin ve bütünün hayrına olan gelişmeler, değişimler ve dönüşümler yaşamayı dilerim. Öncelikle bu yıl gerçekleşecek olan tutulmalardan kısaca bahsedelim, sonrasında yıl içerisinde burçları neler bekleyecek onlardan söz edelim.

2019 YILI TUTULMALARI;

6.Ocak.2019 Oğlak burcunda Güneş tutulması
21.Ocak.2019 Aslan burcunda Tam ay tutulması (Total LunarEclipse)
2.Temmuz.2019 Yengeç burcunda Tam Güneş tutulması
17. Temmuz.2019 Oğlak burcunda Ay tutulması
26.Aralık. 2019 Oğlak burcunda Güneş tutulması

THE LUCKIEST SIGNS OF THE YEAR; RAM, LEO, SAGITTARIUS

In addition, this year will witness five eclipses during which we will confront important cross points in this year. Since 2 will be a total eclipse, their effects will be felt pretty much. Uranus and Saturn will be contacting with almost all eclipses. This means we may face sudden changes within 2019 and one side of us is scared of change while the other side goes to the change. I wish all of us developments, changes and transformations that are good for us and the entirety. Let's briefly talk about the eclipses that we will go through within this year, then what is expected for the signs in this year.

COMMENTS FOR THE 2019 ECLIPSES ;

February 6, 2019 Solar Eclipse for Capricorn
February 21, 2019 Total Lunar Eclipse for Leo
July 2, 2019 Total Solar Eclipse for Cancer
July 17, 2019 Lunar Eclipse for Capricorn
December 26, 2019 Solar Eclipse for Capricorn

Tekrar tutulmalar ve burçlar üzerinde ki etkisinden bahsedeceğim. Ama öncesinde bir de 2019 yılının genel gezegen Retrolarından bahsetmek isterim. Neyse ki 2018 yılı gibi ağır ve zorlu Retrolar yaşamayacağız. Ama yine de fena olmayacak Retrolarımız var! Bu yıl içerinden üç tane Merkür retrosu yaşayacağız ve sonrasında Jüpiter, Satürn, Uranüs, Neptün ve son olarak plütoretrosuyla kapanışımızı yapacağız. Oldukça kısıtlandığımız, engellendiğimiz ve hatta kaybettiğimiz süreçleri artık geride bıraktık. 2019 yılında da Retrolarımız olacak tabi ki ama bir 2018 gibi ağır geçmeyecek. Genel olarak Merkür Retroları gündemimizde olacak. Ve şans gezegeni olan Jüpiter retrosu nisan ayında başlayacak. Bu Retro da bize aslında bir fırsat olacaktır. Özellikle alamadığımız hakkettiklerimiz bize sıra sıra gelecektir. Tabi bunları fark etmek için oldukça dikkatli olmalıyız. İlk önce küçük gibi gelen fırsatlar sonrasında büyüyebilir. Ondan dolayı hiçbir şansa ve fırsata burun bükmemek gerek. Şimdi yeni enerjilere açığız. 2019 yılı yepyeni enerjilerin açığa çıkacağı bir yıl. Hepimize hayırlar ve güzel başlangıçlar getirmesi dileğimle.

I will mention about repeating eclipses and their impacts on the signs. But, I would like to mention about general planet Retros of 2019 beforehand. Fortunately, we will not face hard and challenging Retros like 2018. Yet, we still have rather good Retros! We will face three Mercury retros, then we will close the year with Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, and plutoretro. We have left the processes in which we are restricted, precluded, even which we have lost our behind. We will have Retros in 2019, but these will not be so hard as 2018. Generally, Mercury Retros will be popular. And, the retro of Jupiter which is the planet of luck will start in April. In fact, this Retro will be an opportunity for us. We will start taking what we deserve back one by one. But, we should be very careful to notice them. What looks small may turn into big opportunities later. Therefore, we shouldn't snort at any chance and opportunity. Now, we are open to new energies. 2019 is the year when brand new energies will come up. I wish this year will bring fortune and good beginnings.

Astrology

Astroloji

Koç burçları ve/veya yükselen koçlar:

2019 yılı size genel olarak kariyer yaşamınızdan etkisini gösterecek. Kariyer alanında değişimler, sorumluluklar alacağınız bir yıl olacak. Yaz aylarında ev hayatınızla ilgili önemli değişimler ve sorumluluklar almanız gereken bir dönem olacaktır. Ayrıca anne ilgile ilgili önemli olaylar ve durumlar yaşayabilirsiniz. Bilin ki artık hiç bir şey eskisi gibi olmayacak. Köklü değişim kapınızda.

Boğa burçları ve/veya yükselen boğalar:

Yurtdışı konuları 2019 yılınızda gündeminizde önemli yer tutacaktır. Hukuksal konularınızın neticeleneceği ve yüksek eğitimle ilgili önemli başlangıçlar yapıp sorumluluklar alacağınız bir yıl olacak. Hayatta ki hemen hemen her konuda bakış açınız ve tavrınız büyük değişimler içerisinde olacaktır. Eğitimler, seminerler bu yıl sizi oldukça hareketlendirecektir.

İkizler burcu ve/veya yükselen ikizler:

Bu yıl sizin için önemli değişimlerin, dönüşümlerin olacağı bir yıl! Hayatınızda önemli konuları bitirip, gerinizde bırakabilirsiniz. Ortak veya eşten gelen finans destekleriniz değişime uğrayabilir. Finans konusunda bu yıl ortasında da özellikle yaz ayları içerisinde önemli gelişmeler yaşayabilirsiniz. Beklenmedik fırsatlar gelebilir. Miras veya beklediğiniz önemli bir prim varsa bu yıl karşınıza gelebilir.

Yengeç burçları ve/veya yükselen yengeçler:

Yaz aylarında hayatınızda ummadığınız değişimlere hazırlıklı olun. Evlenme-boşanma verebilir. 2019 yılı genel olarak sizi ikili ilişkiler, ortak konular, evlilik alanından

Ram and/or ascendant ram:
You will feel the impact of 2019 generally in terms of your business life. In this year, you will go through changes in your career and take responsibility. You will see important changes and take responsibilities regarding your life at home in summer months. In addition, you may face important situations about your mother. You should know that anything won't be the same. The changeover is at your door.

Taurus and/or ascendant taurus:
The abroad issues will take a big place in your 2019 agenda. Your legal issues will be finalized, you will make important beginnings for your higher education and take responsibility in this year. Your point of view and attitude will go through big changes in almost all issues. Educations and seminars will live you up.

Gemini and/or ascendant gemini:
This year will be the year of important changes and transformations for you! You will end important issues and leave them behind in your life. The financial supports which are mutual or come from your husband may go through a change. You can see important changes for financial issued in the middle of this year, especially within summer months. Unexpected opportunities may show up. You can get a heritage or an important premium you are expecting in this year.

Cancer and/or ascendant cancer:
Get ready for unexpected changes to your life in summer months. You may get married or divorce. Generally, 2019 will affect you in terms of bilateral relations, common issues, and marriage. I will be a year during which you will go through destiny changes. It is also valid for you that anything won't be the same. Trust and values may change considerably at the early times of the year.

Leo and/or ascendant leo:
Everything is preparing for conditional change! From now on, your daily etkileyecektir. Kadersel değişimler yaşayacağınız bir yıl. Bütün burçlar gibi sizin içinde geçerli olan, artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacağı. Yılın ilk başlarında güven ve değerlerinizde önemli değişimler yaşana bilinir.

Aslan burçları ve/veya yükselen aslanlar:

İş koşullanır değişime hazırlanıyor! Artık günlük rutininiz organize bir hale gelip, iş ve günlük yaşamda sorumluluklarınız artıyor. Yaz aylarında sağlık konularınız pek ihmale gelmeyebilir. Yıl ortasına kadar bir çok fırsat ve şans size gelebilir. Bunları iyi değerlendirmenizde yarar var.

Başak burçları ve/veya yükselen başaklar:

Aşk ve ilişkiler hayatınızda sorumluluklarınız artıyor! Özellikle yalnız başaklar bu yıl itibaren yalnızlığa veda etmeliler... Evli başaklar ise, çocuk alanında sorumluluklarının artacağı bir yıla giriyorlar. Yeteneklerinizi keşfedebilirsiniz. Ayrıca şansınızın açık olacağı bir yıl olacak.

Terazi burçları ve/veya yükselen teraziler:

Ev ve aile yaşamınızla ilgili önemli değişimlere açık mısınız? Sizi köklü değişime uğratacak olan tutulmalar belki köklü yer değişimi yapabilirsiniz, belki de ev sahibi olabilirsiniz. Belki de hepsi ayrıca iş yaşamınızda da önemli gelişmelerin yaşanacağı bir hayli hareketli yıla hoş geldiniz.

Akrep burçları ve/veya yükselen akrepler:

Hayatınızla alakalı önemli kararların verileceği bir yıl 2019! Bu yıl içerisinde kısa seyahatlerinizin olacağı ve iletişim yönünüzün oldukça hareketli olacağı bir yıl. Kardeşler konusunda önemli.

routines become more organized, and your responsibilities in your business and daily life increase. You shouldn't ignore your health in the summer months. You may have many opportunities and chances until the middle of the year. You should consider them.

Virgo and/or ascendant virgo:
You are becoming more and more responsible in your love and business life! Especially virgo must say goodbye to the loneliness as of this year... Married ones will have more responsible in child issues. You may discover your skills. In this year, you will be more lucky.

Libra and/or ascendant libra:
Are you open to important changes in your home and family life? With eclipses that will make you go through changeovers, you may change the place, or buy a house. Maybe all of it in addition, welcome to a year when you will go through important developments in your business life in this lively year.

Scorpius and/or ascendant scorpius:
In 2019, you will make important decisions about your life! You will go on short trips and your communication side will stand out in this year. You may face important situations related to your siblings. And, welcome to a year which is full of agreements and contracts.

Sagittarius and/or ascendant sagittarius:
Say hello to a year during which you will be financially better and go through transformation. You may make investments such as car, gold, etc. You may collect your receivables such as premium, heritage, commission, etc. that you have been waiting since the winter months. In this year, you will be financially better, but you will also be tested in terms of values.

Capricorn and/or ascendant capricorn:
2019 is the year of your change and transformation. You will witness important changes in your life like a snake molts. You will have the opportunities that you have been waiting for a long time and are pended. Especially in the summer months, single capricorns will start a long-term relationship or marriage. Important changes in the every aspect of your life welcome you.

Aquarius and/or ascendant aquarius:
In the first half of the year, you will retire into your shell, face your fears and reveal the issues lying in your subconscious. I think actually this is a perfect time. Why? If you change yourself, the world also changes! We live the changeover intrinsically. Of course, in this process you may sleep disturbedly. And you should take care of your health. You may go through unexpected changes in your daily life within July.

Pisces and/or ascendant pisces:
Get ready to go through important changes in your circle of friends, social groups and your hopes and plans, which are important. Your earning sources will change. You will bring your plans forward in this year. Especially suspended issues will return back to you as opportunities. The reviving in your love life will motivate you much in July.

durumlar yaşana bilinir. Anlaşmalar, sözleşmelerle dolu geçen bir yıla sizde hoş geldiniz.

Yay burçlar ve/veya yükselen yaylar:

Parasal yönden gelişeceğiniz, dönüşümlere uğrayacağınız bir yıla merhaba. Araba, altın gibi konulara yatırımlar yapabilirsiniz. Kış aylarından özellikle uzun zamandan beri beklediğiniz prim, miras, komisyon gibi alacaklarınızı tahsil edebilirsiniz. Bu yıl finansal olarak rahatlayacağınız fakat bir o kadar da değerler konusunda testten geçeceğiniz bir yıl.

Oğlak burçları ve/veya yükselen oğlaklar:

2019 yılı sizin değişim, dönüşüm yılınız. Bir yılanın deri değiştirmesi gibi sizde hayatınızda önemli değişimler yaşayacaksınız! Uzun zamandır beklediğiniz, aksıda kalan fırsatlar artık sizin yanınızda. Yaz ayları özellikle bekar oğlakların uzun ilişki, evlilik gibi konuları gündeme gelecektir. Hayatınızın her alnında önemli değişimler sizi bekliyor.

Kova burçları ve/veya yükselen kovalar:

Yılın ilk yarısı kendi içinize döneceğiniz, korkularınızla yüzleşeceğiniz, bilinçaltı konuların dışarı çıkacağı zaman olacak. Bu aslında mükemmel zamandır benim gözümde. Neden? Sen değişirsen dünya değişir! En köklü değişimi içsel olarak yaşarız. Tabi bu süreçte uyku düzeni bozulabilir. Ve sağlığınıza dikkat etmelisiniz. Temmuz ayında günlük yaşamınızda umulmadık değişimler yaşayabilirsiniz.

Balık burçları ve/veya yükselen balıklar:
Arkadaş ortamınız, sosyal gruplar ve en önemlisi umutlarınızda, planlarınızda büyük değişimler yaşamaya hazır olun. Kazanç kapınız değişime uğruyor. Planlarınızı artık gündeminize getireceğiniz bir yıl olacak. Özellikle askıda kalan konular size fırsat olarak geri geliyor. Temmuz ayında aşk hayatınızda ki hareketlenme sizi epey motive edecektir.

ŞEHRİN MÜZİĞİ / MUSIC of THE CITY

1 ARALIK CUMARTESİ
Sevdaliza
Mekan: Zorlu PSM - Turkcell Sahnesi
Saat: 22:30
Fiyat: 60.00 TL – 80.00 TL
Avant-pop, alternatif R&B ve deneysel elektronik gibi türleri kendine has bir incelikle birleştiren, hipnotik melodilerin dahiyane yaratıcısı Sevdaliza, etkileyici sahne gösterisiyle 1 Aralık'ta Zorlu PSM'de!

Suzan Kardeş
Mekan: Hayal Kahvesi Emaar
Saat: 22:00
Fiyat: 56.50 TL
Suzan Kardeş, senin için sahnede olacak.

Ceylan Ertem
Mekan: Jolly Joker Kartal
Saat: 22:00
Fiyat: 68.00 TL – 2.600 TL
Ceylan Ertem, 1 Aralık'ta Jolly Joker Kartal sahnesinde!

2 ARALIK PAZAR
Şarkılar Seni Söyler
Mekan: Türker İnanoğlu Maslak Show Center
Saat: 15:00
Fiyat: 60.00 TL – 120.00 TL
Türk filmlerinde hayranlıkla izlediğimiz görkemli gazino sahneleri "ŞARKILAR SENİ SÖYLER" Müzikali ile küllerinden doğuyor…

4 ARALIK SALI
Birsen Tezer
Mekan: Zorlu PSM - Turkcell Platinum Sahnesi
Saat: 20:30
Fiyat: 80.00 TL – 120.00 TL
Türk müziğinin kült isimlerinden biri haline gelen Birsen Tezer, Atlantis Yapım ve Zorlu PSM iş birliğiyle gerçekleştirilen Vestel Gururla Yerli konserleri kapsamında Zorlu PSM'de!

DECEMBER 1, SATURDAY
Sevdaliza
Venue: Zorlu PSM - Turkcell Stage
Time: 22:30
Ticket Prices: 60.00 TL – 80.00 TL
Combining genres such as avant-pop, alternative R&B, and experimental electronic with a unique style and featuring as the creator of hypnotic melodies, Sevdaliza will be performing at Zorlu PSM with an impressive stage show on December 1!

Suzan Kardes
Venue: Hayal Kahvesi Emaar
Time: 22:00
Ticket Prices: 56.50 TL
Suzan Kardes will be performing for you.

Ceylan Ertem
Venue: Jolly Joker Kartal
Time: 22:00
Ticket Prices: 68.00 TL – 2,600 TL
Ceylan Ertem will be performing at the stage of Jolly Joker Kartal on December 1!

5 ARALIK ÇARŞAMBA
KARSU Plays Atlantic Records - Ahmet Ertegün Anısına
Mekan: Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon
Saat: 20:30
Fiyat: 90.00 TL – 150.00 TL
Karsu sizi caz ve blues dünyasının derinliklerine götürüyor. Karsu, 5 Aralık'ta Caddebostan Kültür Merkezi'nde sevenleriyle...

7 ARALIK CUMA
Tuluyhan Uğurlu
Mekan: İstanbul Deniz Müzesi
Saat: 20:00
Fiyat: 60.00 TL – 95.00 TL
Tuluyhan Uğurlu, 7 Aralık'ta İstanbul Deniz Müzesi'nde sevenleriyle buluşuyor.

8 ARALIK CUMARTESI
Cengiz Kurtoğlu
Mekan: Jolly Joker Kartal
Saat: 22:00
Fiyat: 68.00 TL – 2.600 TL

DECEMBER 2, SUNDAY
Songs Tell About You
Venue: Turker Inanoglu Maslak Show Center
Time: 15:00
Ticket Prices: 60.00 TL – 120.00 TL
Magnificent music hall scenes in the Turkish movies, which we watch with admiration are being born out of the ashes with "SARKILAR SENI SOYLER" musical...

DECEMBER 4, TUESDAY
Birsen Tezer
Venue: Zorlu PSM - Turkcell Platinum Stage
Time: 20:30
Ticket Prices: 80.00 TL – 120.00 TL
Becoming one of the a cult names of Turkish music, Birsen Tezer will be performing at Zorlu PSM within the scope of Vestel Gururla Yerli concerts that are held with the cooperation of Atlantis Yapim and Zorlu PSM!

DECEMBER 5, WEDNESDAY
KARSU Plays Atlantic Records - In Ahmet Ertegun's Memory
Venue: Caddebostan Kultur Merkezi Buyuk Salon (Caddebostan Cultural Center, Big Hall)
Time: 20:30
Ticket Prices: 90.00 TL – 150.00 TL
Karsu will take you to the deep world of jazz and blues. Karsu will meet its fans at Caddebostan Kultur Merkezi on December 5...

DECEMBER 7, FRIDAY
Tuluyhan Ugurlu
Venue: Istanbul Deniz Muzesi (Istanbul Maritime Museum)
Time: 20:00
Ticket Prices: 60.00 TL – 95.00 TL
Tuluyhan Ugurlu will meet his fans at Istanbul Deniz Muzesi on December 7.

DECEMBER 8, SATURDAY
Cengiz Kurtoglu
Venue: Jolly Joker Kartal
Time: 22:00
Ticket Prices: 68.00 TL – 2,600 TL
One of the most famous names of Arabesque music, Cengiz Kurtoglu will be performing at the stage of Jolly Joker Kartal...

Arabesk müziğin önde gelen sanatçılarından Cengiz Kurtoğlu, Jolly Joker Kartal sahnesinde sizlerle...

11 ARALIK SALI
Dora Petery
Mekan: Saint Esprit Kilisesi, Harbiye
Saat: 20:30
Fiyat: 28.50 TL – 112.00 TL
Alman, İspanyol, Macar, İngiliz, Avusturyalı ve Fransız bestecilerden oluşan göz kamaştırıcı konser programıyla Harbiye Saint Esprit Kilisesi'nde müzikseverlere sihirli bir org akşamı vaat ediyor. Dora Petery, 11 Aralık'ta Saint Esprit Kilisesi'nde...

12 ARALIK ÇARŞAMBA
Yıldız Tilbe
Mekan: Jolly Joker Vadistanbul
Saat: 21:00
Fiyat: 68.00 TL – 2.600 TL
Yıldız Tilbe, Jolly Joker Vadistanbul sahnesinde sevenleriyle buluşuyor.

14 ARALIK CUMA
Wiener Concert Verein
Mekan: İş Sanat Kültür Merkezi
Saat: 20:30
Fiyat: 80.00 TL – 159.00 TL
14 yaşında Paris'te başladığı keman eğitimi ile sayısız ödül kazanan Renaud Capuçon, solistik açıdan günümüzün en dikkat çeken isimlerinden biri olmayı

DECEMBER 11, TUESDAY
Dora Petery
Venue: Saint Esprit Kilisesi (Saint Esprit Church), Harbiye
Time: 20:30
Ticket Prices: 28.50 TL – 112.00 TL
With its gorgeous concert program consisting of German, Spanish, Hungarian, British, Australian, and French composers, Harbiye Saint Esprit Church promises a magical mellotron night to the music lovers. Dora Petery will be performing at Saint Esprit Church on December 11...

DECEMBER 12, WEDNESDAY
Yildiz Tilbe
Venue: Jolly Joker Vadistanbul
Time: 21:00
Ticket Prices: 68.00 TL – 2,600 TL
Yildiz Tilbe will meet her fans at the stage of Jolly Jokey Vadistanbul.

DECEMBER 14, FRIDAY
Wiener Concert Verein
Venue: İs Sanat Kultur Merkezi (Is Art and Cultural Center)
Time: 20:30
Ticket Prices: 80.00 TL – 159.00 TL
Winning numerous awards with his violin education in Paris at his 14, Renaud Capuçon has become today's one of the most attention-drawing names in solistical terms. At this night, Wiener Concert-Verein that is

başardı. Gecede Capuçon'a şef Philippe Morard yönetimindeki Wiener Concert-Verein eşlik edecek. Klasik müziğin evi Viyana'dan gelen topluluk ile Renaud Capuçon'un uyum dolu müzikal birlikteliği İş Sanat'ta!

15 ARALIK CUMARTESI
Claire Huangci
Mekan: Sakıp Sabancı Müzesi the Seed
Saat: 20:00
Fiyat: 100.00 TL – 300.00 TL
10 yaşında "Harika Çocuk" olarak ABD Başkanı Bill Clinton için özel bir konserde çalan bol ödüllü piyanist Claire Huangci, bu kez İstanbul Resitalleri'ne dünyanın en prestijli uluslararası piyano yarışmalarından 2018 Geza Anda Zaferi ile konuk oluyor!

Solstafair
Mekan: Zorlu PSM - STUDIO
Saat: 20:00
Fiyat: 80.00 TL – 110.00 TL
Progresif, black ve Viking metaline kök salmış mükemmeliyetçi bir sese sahip olan İzlandalı post-metal grubu Sólstafir, 15 Aralık'ta Zorlu PSM'de!

16 ARALIK PAZAR
Murat Dalkılıç
Mekan: Bostancı Gösteri Merkezi
Saat: 18:00
Fiyat: 56.50 TL – 112.00 TL
Murat Dalkılıç, 16 Aralık'ta Bostancı Gösteri Merkezi'nde sizlerle.

17 ARALIK PAZARTESİ
Borusan Quartet ve Viyana Klasikler
Mekan: Kadıköy Süreyya Operası
Saat: 20:00
Fiyat: 20.00 TL –50.00 TL
Borusan Quartet'in Viyana Klasikleri serisinin ikinci konserinde müzik tarihinin iki dâhisinin, Mozart ve Beethoven'ın yapıtlarıyla sahnede olacak. Mozart'ın, KV 464 numaralı dörtlüsü ve Beethoven'ın olgunluk döneminin başyapıtlarından Op. 131 numaralı dörtlüsü ile Borusan Quartet, çoksesli müzik tarihinin en ilham verici iki oda müziği yapıtını seslendirmiş olacak.

managed by the conductor Philippe Morard will accompany Capuçon. Renaud Capuçon's harmonized musical association with the community from Vienna which is the hometown of classical music is at Is Sanat!

DECEMBER 15, SATURDAY
Claire Huangci
Venue: Sakip Sabanci Muzesi the Seed (Sakip Sabanci Museum the Seed)
Time: 20:00
Ticket Prices: 100.00 TL – 300.00 TL
Playing in a special concert for the US President Bill Clinton as "the Wonderful Kid" at her 10, the awarded pianist Claire Huangci will be performing at Istanbul Recitals this time with 2018 Geza Anda Zaferi which is the most prestigious international piano contests of the world.

Solstafair
Venue: Zorlu PSM - STUDIO
Time: 20:00
Ticket Prices: 80.00 TL – 110.00 TL
Having a perfectionist seeping into progressive, black, and Viking metal, the Icelander post-metal group Sólstafir will be performing at Zorlu PSM on December 15!

19 ARALIK ÇARŞAMBA
Resul Dindar
Mekan: Mall of İstanbul MOİ Sahne
Saat: 20:30
Fiyat: 56.50 TL – 68.00 TL
Karadeniz müziğinin sevilen ismi Resul Dindar, 19 Aralık'ta MOI sahnesinde...

20 ARALIK PERŞEMBE
Yasmin Levy
Mekan: Volkswagen Arena
Saat: 21:00
Fiyat: 1.310 TL – 1.550 TL
"Naci en Alamo", "Hasta Siempre Amor", "La Alegria", "Me Voy" gibi şarkılarıyla milyonları kendine hayran bırakan Yasmin Levy, 20 Aralık'ta Volkswagen Arena'ya Piu Entertainment organizasyonuyla en sevilen şarkılarını seslendirmeye geliyor.

21 ARALIK CUMA
Melek Mosso
Mekan: Jolly Joker Kartal
Saat: 22:00
Fiyat: 68.00 TL – 2.600 TL
Melek Mosso, 21 Aralık'ta Jolly Joker Kartal sahnesinde...

DECEMBER 16, SUNDAY
Murat Dalkılıç
Venue: Bostanci Gosteri Merkezi (Bostanci Show Center)
Time: 18:00
Ticket Prices: 56.50 TL – 112.00 TL
Murat Dalkilic will accompany you at Bostanci Gosteri Merkezi on December 16.

DECEMBER 17, MONDAY
Borusan Quartet and Vienna Classics
Venue: Kadikoy Sureyya Operasi (Kadikoy Sureyya Opera)
Time: 20:00
Ticket Prices: 20.00 TL –50.00 TL
The second concert of Vienna Classics series of Borusan Quarter will be on stage with the works of two genius of music history, Mozart and Beethoven. With KV 464 numbered quarter of Mozart and Op. 131 numbered quartet which is one of the masterpieces of adulthood period of Beethoven, Borusan Quartet will be performing the most impressive two chamber music works of the polyphonic music history.

DECEMBER 19, WEDNESDAY
Resul Dindar
Venue: Mall of İstanbul MOİ Sahne (MOI Stage)
Time: 20:30
Ticket Prices: 56.50 TL – 68.00 TL
The favorite name of Black Sea regional music, Resul Dindar will be performing at MOI stage on December 19...

22 ARALIK CUMARTESİ
Fazıl Say Truva Sonatı İstanbul Prömiyeri
Mekan: Volkswagen Arena
Saat: 20:30
Fiyat: 79.00 TL – 224.00 TL
Gerçekleşecek konserde, sanatçının yeni eseri "Truva Sonatı" nın İstanbul ve Ankara prömiyeri yapılacak. Konserde ayrıca sunucu Yekta Kopan ve Fazıl Say "Truva Sonatı" üzerine özel bir söyleşi de gerçekleştirecek. Dünyaca ünlü besteci ve piyanist Fazıl Say; İstanbul ve Ankara'da izleyicisi ile buluşacak.

24 ARALIK PAZARTESİ
Sertab'ın Müzikali
Mekan: UNIQ Hall
Saat: 22:30
Fiyat: 82.50 TL – 165.00 TL
İstanbul'un en önemli kültür sanat merkezlerinden UNIQ İstanbul, sanatseverleri 'Sertab'ın Müzikali' ile zaman yolculuğuna çıkarıyor.

26 ARALIK ÇARŞAMBA
Eda Baba
Mekan: KadıköySahne
Saat: 21:00
Fiyat: 39.50 TL

DECEMBER 20, THURSDAY
Yasmin Levy
Venue: Volkswagen Arena
Time: 21:00
Ticket Prices: 1.310 TL – 1.550 TL
Wowing millions with her songs such as "Naci en Alamo", "Hasta Siempre Amor", "La Alegria", and "Me Voy", Yasmin Levy will coming to Volkswagen Arena to sing her favorite songs on December 20 with Piu Entertainment organization.

DECEMBER 21, FRIDAY
Melek Mosso
Venue: Jolly Joker Kartal
Time: 22:00
Ticket Prices: 68.00 TL – 2,600 TL
Melek Mosso will be performing at the stage of Jolly Joker Kartal on December 21...

DECEMBER 22, SATURDAY
Fazil Say Truva Sonati Istanbul Premier
Venue: Volkswagen Arena
Time: 20:30
Ticket Prices: 79.00 TL – 224.00 TL
Istanbul and Ankara premiers of the new work of the artist "Truva Sonati" will be performed in the concert. In addition, Yekta Kopan and Fazil Say will make a special interview on "Truva Sanati" during the concert. World-famous composer and pianist, Fazil Say will meet his fans in Istanbul and Ankara.

DECEMBER 24, MONDAY
Sertab'in Muzikali (Sertab's Musical)
Venue: UNIQ HALL
Time: 22:30
Ticket Prices: 82.50 TL – 165.00 TL
One of the most important cultural and art centers of Istanbul, UNIQ Istanbul is taking art lovers to a travel in time with 'Sertab'in Muzikali'.

Etkinlik

Eda Baba 26 Aralık'ta Kadıköy Sahne dinleyicisiyle buluşuyor.

28 ARALIK CUMA
Tan Taşçı
Mekan: Jolly Joker Kartal
Saat: 22:00
Fiyat: 56.50 TL – 2.600 TL
Tan Taşçı, 28 Aralık'ta Jolly Joker Kartal sahnesinde sizlerle olacak.

29 ARALIK CUMARTESİ
Hakan Altun
Mekan: Jolly Joker Kartal
Saat: 22:00
Fiyat: 56.50 TL – 2.600 TL
Hakan Altun, yeni albüm şarkıları ve yorumladığı unutulmaz eserlerle, 29 Aralık'ta Jolly Joker Kartal sahnesinde...

31 ARALIK PAZARTESİ
Levent Yüksel Yılbaşı Özel
Mekan: Jolly Joker Vadistanbul
Saat: 22:00
Fiyat: 68.00 TL – 2.600 TL
Levent Yüksel yılbaşı gecesi sevenleriyle Jolly Joker Vadistanbul'da buluşuyor.

Erol Evgin Yılbaşı Konseri
Mekan: Conrad İstanbul Bosphorus
Saat: 21:00
Fiyat: 660.00 TL – 1.485 TL
Unutulmaz şarkıları ve konserleri ile geçmişten bugüne sevenlerinin gönlünde taht kuran Erol Evgin; anılar, şakalar ve şarkıların kucaklaşacağı özel bir repertuar ile 31 Aralık 2018 Pazartesi akşamı Avrupa yakasının en gözde oteli CONDRAD İstanbul'da sevenlerine unutulmaz bir yılbaşı gecesi yaşatacak.

Ümit Sayın Yılbaşı Konseri
Mekan: Aqua Florya Hayal Kahvesi
Saat: 22:00
Fiyat: 113.00 TL
Yeni yıla Ümit Sayın ile girmek isterseniz, 31 Aralık akşamı Aqua Florya Hayal Kahvesi'nde yerinizi alın.

DECEMBER 26, WEDNESDAY
Eda Baba
Venue: KadıkoySahne (Kadikoy Stage)
Time: 21:00
Ticket Prices: 39.50 TL
Eda Baba will meet her fans at Kadikoy Sahne on December 26.

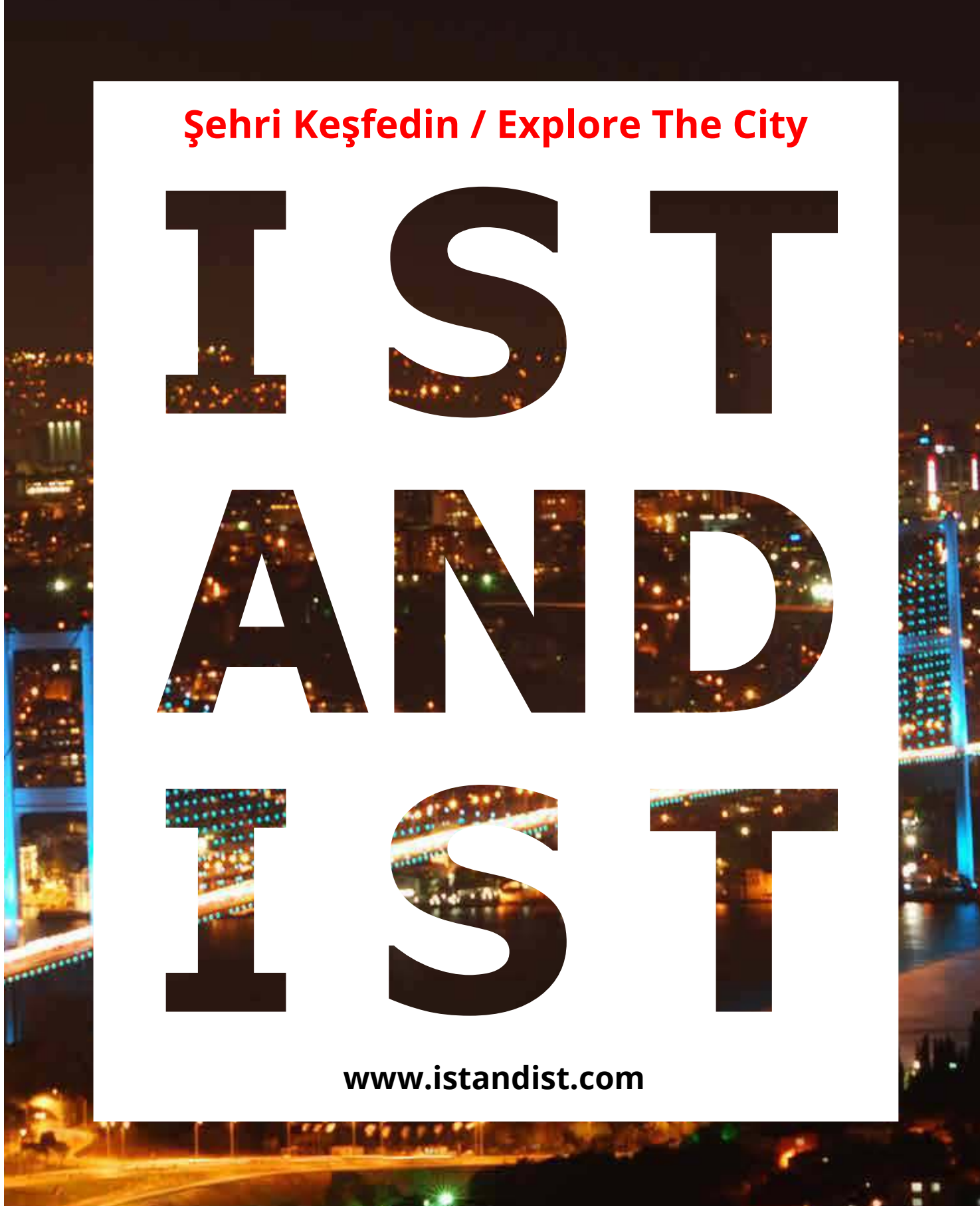
DECEMBER 28, FRIDAY
Tan Tasci
Venue: Jolly Joker Kartal
Time: 22:00
Ticket Prices: 56.50 TL – 2,600 TL
Tan Tasci will be performing at the stage of Jolly Joker Kartal on December 28...

DECEMBER 29, SATURDAY
Hakan Altun
Venue: Jolly Joker Kartal
Time: 22:00
Ticket Prices: 56.50 TL – 2,600 TL
Hakan Altun will be performing at the stage of Jolly Joker Kartal on December 29 with the songs of his new album and unforgettable pieces he interprets...

DECEMBER 31, MONDAY
Levent Yuksel Special New Year Event
Venue: Jolly Joker Vadistanbul
Time: 22:00
Ticket Prices: 68.00 TL – 2,600 TL
Levent Yuksel will meet his fans at Jolly Joker Vadistanbul for a special new year event.

Erol Evgin New Year Concer
Venue: Conrad Istanbul Bosphorus
Time: 21:00
Ticket Prices: 660.00 TL – 1,485 TL
Enshrining his fans' memory from past to present with his unforgettable songs and concerts, Erol Evgin will offer his fans a wonderful new year's eve in CONRAD Istanbul that is the favorite hotel of the European side on December 31, 2018 Monday with a special repertoire in which memories, jokes and songs will be combined.

Ümit Sayın New Year Concer
Venue: Aqua Florya Hayal Kahvesi
Time: 22:00
Ticket Prices: 113.00 TL
If you want to enter the new year with Ümit Sayın, take your place at Aqua Florya Hayal Kahvesi on the 31st of December.


Şehri Keşfedin / Explore The City
IST
AND
IST
www.istandist.com

Dileklerinizin hayatınıza sihir katacağı yeni yıl gecesinde buluşalım.
HYATT
REGENCY
HYATT REGENCY ISTANBUL ATAKOY
Ataköy 2-5-6. Kısım, Rauf Orbay Caddesi Sahil Yolu
No:2/1 Bakırköy, Istanbul, 34158, Turkey
HYATT name, design and related marks are trademarks of Hyatt Corporation. ©2018 Hyatt Corporation. All rights reserved.